



**Sprawozdanie z działalności**  
**Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Miasto-Ogród Sadyba**  
**za okres kadencji 10.2011-04.2015**

**Podstawowe informacje o Towarzystwie**

1. **Podstawy prawne.** Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Miasto-Ogród Sadyba (zwane dalej Towarzystwem) istnieje od 20 maja 1990 r. Działa w formie stowarzyszenia. Na dzień 31 marca 2015 r. zrzesza 169 członków.
  - Siedziba: ul. Kąkolewska 3 m. 1, 02-907 Warszawa; adres korespondencyjny: Pl. Rembowskiiego 9 lok. 3, 02-915 Warszawa
  - Telefon: 692 624 919, fax: (022) 742 13 13, e-mail: [towarzystwo@sadyba.info](mailto:towarzystwo@sadyba.info)
  - KRS: Krajowy Rejestr Sądowy w Sądzie Rejonowym dla m. st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, nr KRS 0000162763
  - REGON: 010734409
  - NIP: 521-341-48-05
  - Konto bankowe: PNB Paribas Fortis nr 66 1600 1462 0008 0917 6335 4001.
2. **Zarząd.** Organem uprawnionym do reprezentowania Towarzystwa jest zarząd, w skład którego wchodzi wg aktualnego wpisu w rejestrze sądowym:
  - Paweł Grotowski, prezes zarządu,
  - Jerzy Piasecki, wiceprezes zarządu,
  - Andrzej Łokaj, wiceprezes zarządu,
  - Paweł Podbielski-Kowalski, członek zarządu
  - Małgorzata Ries, członek zarządu
  - Ewa Szulc-Dąbrowiecka, sekretarz
  - Wiesława Puławska, skarbnik
3. **Zakres działania.** Towarzystwo działa na obszarze Polski. Teren, który obejmuje szczególnie, to:
  - obszar w dzielnicy Mokotów w Warszawie, na Sadybie, zwany dalej Miastem Ogrodem Sadyba, wpisany do rejestru zabytków jako zespół urbanistyczny i budowlanej dawnego „Miasta-Ogrodu Czerniaków” pod nr 1559-A, decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z 2 grudnia 1993 r., w granicach wyznaczonych ulicami: Sobieskiego, Św. Bonifacego, Czyżewską (cmentarzem), Woziwody, Gólkowską, zachodnim brzegiem Jeziorka Czerniakowskiego, potokiem łączącym Jeziorko Czerniakowskie z Jeziorkiem Sielanka, oraz ulicami Augustówka, Goplańska i Nałęczowska.

Poza powyższym obszarem, w ramach inicjatyw lokalnych dotyczących żywotnych spraw mieszkańców (Rozdz. II, § 6, pkt 1 Statutu), Towarzystwo przywiązuje szczególną wagę również do działania na terenie przyległym, obejmującym:

- obszar rezerwatu przyrody Jezioro Czerniakowskie wraz z otuliną, które stanowią element krajobrazu Miasta Ogrodu Sadyba, geograficznie i funkcjonalnie z nim połączony,
- sąsiedztwo obszarów wskazanych powyżej, w szczególności w tych wypadkach, w których rozwiązanie, planowane i podejmowane inicjatywy, projekty, plany, decyzje, działania i prace, w tym dotyczące zagospodarowania terenu oraz inwestycji infrastrukturalnych i architektoniczno-budowlanych, mogą wpływać w jakimkolwiek stopniu i w jakikolwiek sposób na chronione wartości Miasta Ogrodu Sadyba i rezerwatu przyrody Jezioro Czerniakowskie.

Towarzystwo przywiązuje dużą wagę do ww. terenu ze względu na jego unikalne walory przyrodnicze i kulturowe. Miasto-Ogród Sadyba (pierwotna nazwa „Miasto-Ogród Czerniaków”) powstało na początku XX wieku na wzór angielskich miast ogrodów - podmiejskich osiedli mieszkalnych, łączących zalety miasta i wsi, tj. miejską infrastrukturę (w tym własne obiekty publiczne i usługi oraz dogodny dojazd do centrum miasta) i bliski kontakt z przyrodą (budownictwo willowe z dużą ilością zieleni - w ogrodach prywatnych i na terenach publicznych). Jest tu wiele obiektów o znaczeniu historycznym takich jak: carskie fortyfikacje obronne o nazwie Fort IX z lat 1883-1887; przedwojenna zabudowa willowo-dworkowa autorstwa znanych architektów, zamieszkała niegdyś m.in. przez elitę wojskową II Rzeczpospolitej i znanych artystów; zabytkowy bruk; oryginalne latarnie gazowe z lat 30. Wartość tej okolicy dodatkowo wzbogaca sąsiedztwo rezerwatu Jezioro Czerniakowskie, największego naturalnego akwenu w Warszawie, starorzeczka Wisły, w którym gniazduje kilkadziesiąt chronionych gatunków zwierząt, w tym kilkanaście gatunków ptaków o unikalnym znaczeniu w skali całej Warszawy i Polski.

#### 4. Cele statutowe Towarzystwa:

- podejmowanie inicjatyw lokalnych, dotyczących żywotnych spraw mieszkańców,
- dbanie o mieszkańców i warunki życia: czystość powietrza, dobrą i mieszkańą wodę i glebę,
- dbanie o zabytki, tradycje i prawidłowe zagospodarowanie terenu, utrzymanie wspólnej zieleni i innych terenów wspólnie użytkowanych,
- podejmowanie inicjatyw dotyczących wspólnych przedsięwzięć dla wygody i poprawy warunków życia mieszkańców,
- działalność na rzecz poprawy bezpieczeństwa mieszkańców i ich własności oraz porządku publicznego,
- dbałość o utrzymanie ładu architektonicznego, estetykę domów i ich otoczenie, ogrodów i ulic oraz pomoc sąsiedzką w tym zakresie,
- prezentowanie interesów mieszkańców w instytucjach samorządowych i innych.

#### 5. Formy realizacji celów, przewidziane przez statut:

- podejmowanie inicjatyw i prac na rzecz lokalnego środowiska w zakresie dbałości o domy, ulice, ogrody,
- propagowanie celów Towarzystwa z wykorzystaniem wydawnictw i innych środków masowego przekazu,
- współpracę z instytucjami i organizacjami społeczno-politycznymi, religijnymi, kulturalnymi, oświatowymi, sportowymi dla dobra mieszkańców,
- prowadzenie odczytów, szkoleń i zebrań na tematy wskazane przez mieszkańców,
- propagowanie celów Towarzystwa wśród społeczności lokalnej,

- prowadzenie Fundacji Sadyba Miasto-Ogród.
6. **Działalność gospodarca.** Towarzystwo nie prowadzi żadnej działalności gospodarczej, a praca w nim ma charakter wyłącznie społeczny. Żadna z osób działających w Towarzystwie czy dla Towarzystwa nie otrzymuje z tego tytułu jakichkolwiek pieniędzy. Towarzystwo nie ma żadnych zobowiązań podatkowych.

#### Działalność w okresie 5.10.2011-13.04.2015

1. **Priorytety.** Towarzystwo przyjęło następujące priorytety dla prac w opisywanym okresie:

- **Kad przestrzenny (urbanistyczny i architektoniczny).** Aktywne opiniowanie i monitorowanie rozwiązań systemowych w zakresie urbanistyki (tj. planów miejscowych) oraz przeciwdziałanie inwestycjom indywidualnym, które mogą zdominować okolicę i zaburzyć jej kad przestrzenny (w tym historyczne zasady zabudowy miasta ogrodu) przed wejściem rozwiązań systemowych
- **Działalność kulturalna, edukacja, integracja.** Animowanie aktywności społecznej mieszkańców Miasta Ogrodu Sadyba, w tym przede wszystkim kameralnych inicjatyw kulturalnych związanych z promowaniem dziedzictwa kulturowego i współczesnej twórczości artystycznej
- **Ochrona środowiska.** Aktywne konsultowanie i monitorowanie systemowych aktów prawnych, regulujących przyszłą ochronę rezerwatu Jeziorka Czerniakowskiego oraz przeciwdziałanie oportunistycznej zabudowie otuliny Jeziorka Czerniakowskiego przed wejściem w życie rozwiązań systemowych

Zarząd zrealizował powyższe priorytety w następujący sposób:

#### Priorytet 1: Kad przestrzenny (urbanistyczny i architektoniczny)

Działaniami Towarzystwa w tym zakresie kierował Jerzy Piasecki we współpracy z Anią Pietrasz i Januszem Białasikiem. Ania Pietrasz wykazywała się bardzo dużym profesjonalizmem jako ekspert towarzystwa od spraw urbanistycznych (w tym analizie planów miejscowych, decyzji o Warunki Zabudowy, jaki i przygotowanie wniosków i odwołań). Janusz Białasik odegrał bardzo ważną rolę w reprezentowaniu Towarzystwa na: Radzie Dzielnicy, Miasta i licznych komisjach. Doraźnie w razie potrzeby Towarzystwo korzystało też z pomocy architektów - jako ekspertów.

#### 1) Urbanistyka i ochrona zabytków

- 1a) Działania systemowe - **Plan Miejscowy dla Miasta Ogród Sadyba**
- Jednym z działań systemowych kontynuowanych od lutego 2006 (wniosek Towarzystwa do Biura Architektury i Planowania przestrzennego) było zintensyfikowanie starań nad ukończeniem prac nad Planem Miejscowym dla Miasta Ogrodu Sadyba. Prace projektanta nad planem rozpoczęły się w październiku 2009 i zgodnie z umową z miastem miały trwać do kwietnia 2011. W lipcu 2011 wobec przeciągających się prac oraz informacji Biura Architektury w Warszawie, że przekazany projekt planu jest niedopracowany i posiada poważne błędy, poprzedni Zarząd Towarzystwa wystąpił z interwencją i prośbą o przedstawienie szczegółowych wyjaśnień i planu naprawy sytuacji. We wrześniu 2011 doszło do spotkania z Markiem Mikosem po. Dyrektora Biura Architektury, na którym zostaliśmy zaproszeni do współpracy i przekazania opinii na temat planu. Projekt planu został poddany gruntownemu przeglądowi (przeanalizowano ponad 1500 działek, w tym dla 313

obiektów wpisanych do gminnej ewidencji zabytków przeprowadzono wizję w terenie). Na podstawie dokładniejszej analizy zamioskowano o grunтовую poprawę projektu planu i zgłoszono uwagi w 3 turach. Uwagi te miały za zadanie dopracowanie spójnej koncepcji tak, by plan podkreślał historyczne aspekty obszaru i zachował jego charakter i ład urbanistyczny. Zależało nam, by plan utrzymał dla osiedla dominującą funkcję mieszkaniową jednorodzinną oraz dopuścił inne funkcje mające zaspokajać potrzeby lokalnej społeczności, np. usługi handlu, sportu, oświaty, kultury o ile nie będą one kolidować z funkcją podstawową (mieszkaniową, jednorodzinna) - czyli w generalnym zamyśle – o ile nie będą pogarszać warunków życia dla mieszkańców.

Tu przedstawiamy najważniejsze uwagi zgłoszone przez Towarzystwo:

- wykluczenie tzw. willi miejskich (zabudowa wielorodzinna do 6 mieszkań) z projektu planu jako zabudowy obcej. Projektant w wielu kwartałach, gdzie występowała zabudowa szeregowa i bliźniacza (w tym m. in. przy ul. Ciechocińskiej, Czesnika, Domowej, Koronowskiej, Woznowy, Rabczańskiej, Zaicznej Zdrojowej, Zielwotwicza, Zielonej), dopuścił do ich przekształcenia w całości w zabudowę wielorodzinną;
- dokonanie inwentaryzacji 313 domów wpisanych do gminnej ewidencji zabytków i określenia ich wartości zabytkowej. Na tej podstawie określono warunki ochrony każdej nieruchomości, a dla tych, które utraciły walory zabytkowe (np. w wyniku przekształceń), postulowano wykreślenie z gminnej ewidencji;
- ograniczenie możliwości zamieszkania reklam, w tym dopuszczenie na obiektach usługowych maksymalnie do 3m<sup>2</sup>, a na budynkach mieszkalnych tylko szyldów informacyjnych do 0,5m<sup>2</sup>;
- dopuszczenie prowadzenia usług nieuciążliwych w budynkach mieszkalnych na maksymalnie 30% powierzchni użytkowej budynku. Wykluczenie usług uciążliwych (jak myjnie);
- wprowadzenie zapisów umożliwiających prowadzenie usług kultury: na terenie B29US aktualnie użytkowanym przez TKKF WARS, oraz w lokalu przychodni zdrowia przy ul. Morszyńskiej.
- wprowadzenie zapisu dotyczącego ogrodzeń wewnętrznych - 80% przezierności z możliwością migracji zwierząt;
- wprowadzenie ponadstandardowej nawierzchni ulic (w tym z kostki granitowej) dla ulic: Goraszewskiej, Morszyńskiej, Okrężnej, Orężnej, Zielonej (w części) i ustalenie ulic Goraszewskiej i Morszyńskiej jako miejsc kształtowania przestrzeni publicznej wymagających specjalnie opracowanej posadzki, a dla ul. Goraszewskiej także odtworzenia oświetlenia gazowego;
- znaczne ograniczenie parametrów zabudowy terenu D53US (TKKS Sadybianska) - powierzchnia zabudowy z 30% do 20% powierzchni działki (w tym pojedynczego budynku do 500 m<sup>2</sup>/wcześniej nie było ograniczeń), ustalenie minimalnego wskaźnika powierzchni biologicznie czynnej na poziomie 40%. Domagaliśmy się też zachowania przeznaczenia terenu zgodnie z zapisem w akcie notarialnym z dnia 12.11.1993 – "*teren objęty Iq lokalizacją przewidziany jest pod plac zabaw dla dzieci, młodzieżowy ośrodek sportowo wypoczynkowy*"
- zgłoszenie kilkudziesięciu innych uwag - identyfikujących błędy i rozbieżności między tekstem planu i załącznikiem graficznym oraz wnioski o zmianę parametrów zabudowy, funkcji czy linii zabudowy.

Część tych głównych uwag po merytorycznych dyskusjach między Towarzystwem a Urzędem została uwzględniona na etapie konsultacji. Po wyłożeniu planu w dniu 18 lutego 2013

Towarzystwo wniosło szereg uwag merytorycznych, w tym dotyczące kwestii, które nie zostały wcześniej uwzględnione:

- pozostawienie ul. Zdrojowej jako jednojezdniowej (nie dwujezdniowej z pasem zieleni po środku);
- obniżenie zabudowy dla obszaru TKKS Sadybianska z 10 do 8 metrów i ustalenie poziomu hałasu na poziomie jak dla zabudowy jednorodzinnej oraz zapewnienie miejsc parkingowych dla gości na terenie posesji;
- wprowadzenie zapisów dla terenu D42MW (Spółdzielnia Sztuka przy komisariacie policji) umożliwiających zabudowę w ogrodzie (tak zwana zabudowa w drugiej linii)
- ograniczenie wielkości i ilości reklam (uwaga wcześniej nie uwzględniona)
- szereg innych uwag porządkujących

Przedstawiciel Towarzystwa - Jerzy Piasecki prezentował też uwagi na debacie publicznej w dniu 15 lutego 2013, podejmując dyskusję z projektantami. Dwa miesiące po ustawowym terminie rozpatrzenia uwag - wobec powstania kolejnego opóźnienia - 11 kwietnia 2013 Towarzystwo wraz z mieszkańcami podjęło akcję interwencyjną. W czerwcu 2013 skierowaliśmy pismo do Marka Mikosa, Dyrektora Biura Architektury (i 44 pisma innych mieszkańców Sadyby – w sumie 294 podpisy). W odpowiedzi uzyskaliśmy deklarację uchwalenia planu do końca roku 2013. Kilkadziesiąt monitów telefonicznych nie przyniosło jednak efektów, więc w lipcu 2014 skierowaliśmy zdecydowaną prośbę do Pani Prezydent Warszawy – dopiero to spowodowało wznowienie postępowania we wrześniu 2014. 15 kwietnia 2014 Towarzystwo i mieszkańcy aktywnie uczestniczyli w Radzie Dzielnicy; opiniującej projekt planu, wnosząc o zmiany zapisów dotyczących nieuwzględnionych uwag dla terenu TKKF "Sadybianska".

We wrześniu i październiku 2014 roku Towarzystwo na 3 kolejnych posiedzeniach Komisji Ładu Przesłannego Rady Warszawy zabiegało, aby utrzymać korzystne zapisy planu - jako że indywidualni właściciele działek uczestniczący w spotkaniach wnioskowali o zmianę tych korzystnych zapisów na swoją korzyść już poza formalną procedurą planistyczną, licząc na przychylną decyzję radnych. W wyniku aktywnej postawy naszych przedstawicieli większość niekorzystnych wniosków nie uzyskała poparcia radnych. Za sprawą aktywnych mieszkańców sąsiadujących z klubem sportowym, z projektu planu wyłączono teren TKKF "Sadybianska", aby w odrębnej procedurze wprowadzić zapisy m. in. ograniczające jeszcze kubaturę obiektów i ich uciążliwość. W dniu 16 października 2014 po 8 latach i 9 miesiącach od wniosku Towarzystwa, plan został uchwalony przez Radę Warszawy. W sesji uczestniczył i zabierał głos Janusz Białasik - były prezes Towarzystwa. Marek Mikos, po. Dyrektura Biura Architektury podkreślił, że na Sadybie istnieje świadoma i aktywna społeczność lokaha, a Towarzystwo odegrało bardzo ważną rolę na wszystkich etapach tworzenia planu.

#### 1b) Działania systemowe - **Plan Miejscowy dla obszaru Augustówka**

Analiza projektu i złożenie kilkudziesięciu wniosków - 11.2013. Wnioski Towarzystwa miały na celu ochronę rezerwatu Jeziorka Czerniakowskiego i uporządkowanie zabudowy w sąsiedztwie Miasta Ogrodu.

Główne wnioski:

- przesunąć linie zabudowy 15 m od granic rezerwatu przyrody „Jezioro Czerniakowskie” zgodnie z planem ochrony jeziora

- dla wszystkich terenów wyznaczonych w projekcie planu pod zabudowę mieszkaniową wykluczyć budowę garaży wolnostojących i budynków gospodarczych;
- obniżyć zabudowę do 10 m dla terenów będących w otulinie rezerwatu Jezioro Czerniakowskie
- dostosować zapisy planu do zapisów Studium - aktualnie zapisy są mniej rygorystyczne
- wykluczyć zabudowę szeregową jako bardziej intensywną od bliźniaczej
- dla terenów Usługi handlu i administracji ograniczyć usługi sprzedaży do 400 m<sup>2</sup> i wykluczyć nieuciążliwy przemysł, zakłady rzemieślnicze, magazyny i składy.

#### 1c) Działania systemowe - Plan Miejscowy dla Czerniakowa Południowego

Analiza projektu i złożenie kilkudziesięciu wniosków - 02.2015. Obszar planu obejmuje ważny dla Towarzystwa teren z punktu widzenia ochrony Jeziorka Czerniakowskiego i bliskości z naszym historycznym osiedlem. Teren ten ograniczają ulice: od zachodu ul. Powińska i ul. Czerniakowska, od północy Trasa Siekierowska, od wschodu Rezerwat Jez. Czerniakowskie, od południa ul. Gołkowska i ul. Woźwody. Obszar od Osiedla Bernardyńska do Trasy Siekierowskiej jest niezabudowany, a znaczna jego część stanowi otulinę rezerwatu. Naszym zdaniem teren ten powinien zostać wzorcowo zagospodarowany w większości zabudową jednorodziną i niemiesywną wielorodzinną, z dużym udziałem zieleni publicznej.

Nasze główne wnioski dotyczyły:

- dla terenów o słabych i złych warunkach przyrodniczych zgodnie z Mapą warunków geologiczno-gruntowych, oprac. M. Fic „*Ekofizjograficzno-urbanistyczne uwarunkowania zagospodarowania Jeziorka Czerniakowskiego w Warszawie: wybrane zagadnienia*”), tj. na północ od Jez. Czerniakowskiego oraz na północ od Kanalu Czerniakowskiego, wykluczyć budowę garaży podziemnych i budynków o dużej intensywności zabudowy tj., przekraczającej wskaźnik 1,2, wymagających głębokiego posadowienia.
- wprowadzić zieleni parkową za "Kanałem Czerniakowskim" na szerokość 70-80m (tak jak jest w studium), a nie na szerokość 40m jak wyznaczono w projekcie planu (mowa o niezagospodarowanych działkach leżących za osiedlem "Bernardyńska").
- teren B1.14MW, wolny od zabudowy, wyznaczyć pod tereny zieleni urządzonej, parkowej. Obecnie na terenie osiedla mieszkaniowego „Bernardyńska”, które zamieszkuje około 3 tys. mieszkańców, brak jest ogólnodostępnego parku publicznego. Właścicielem działki jest miasto, dlatego należałoby na tego typu obszarach projektować tereny publiczne, a nie nową zabudowę, która zaburzy uporządkowane urbanistycznie osiedle „Bernardyńska” i pozbawi jej mieszkańców jednego terenu, na którym może powstać park publiczny. Ze względu na bliskie sąsiedztwo terenu z „Jeziorkiem Czerniakowskim”, zaproponowana zabudowa mieszkaniowa wielorodzinną o dużej intensywności zwiększy także zjawisko antropopresji w stosunku do rezerwatu przyrody.
- szereg innych szczegółowych uwag dotyczyło: wykreślenia dominant, ograniczenia zabudowy wielorodzinnnej, obniżenia intensywności i wysokości zabudowy, zwiększenia do 60% wskaźnika powierzchni biologicznie czynnej, dopuszczenia tylko garaży wbudowanych w budynek, oraz prawidłowego uwzględnienia zapisów Studium czy Planu Ochrony Jeziorka Czerniakowskiego.

## 2. Ochrona i Opieka nad Zabytkami

2a) Oględziny 313 obiektów będących w gminnej ewidencji zabytków i wyodrębnienie tych najbardziej cennych pod względem architektonicznym i historycznym, wymagających szczególnej ochrony.

2b) Monitorowanie stanu zabytkowego oświetlenia gazowego i podejmowanie działań - na bieżąco informowanie firmy konserwującej o awariach. Wobec uszkodzenia w kolizji samochodowej 4 latarni i nienaprawiania ich przez rok, eskalowanie kwestii do Wiceburmistrza a potem i Burmistrza w sprawie przesunięcia niezbędnych środków w budżecie dzielnicy na naprawy. Pomoc w identyfikacji jednego ze sprawców kolizji.

2c) Podjęcie rozmów ponagających z Mazowieckim Urzędem Konserwatorskim nad wpisem historycznego domu przy ul. Godebskiego 14 do rejestru zabytków (pierwszy wniosek TSK MOS ze stycznia 2010. Sprawa w toku. Po ponownych oględzinach obiektu w marcu 2014, przeprowadzonych przez specjalistów Mazowieckiego Konserwatora Zabytków, w obecności przedstawiciela zarządu Towarzystwa, właściciela i eksperta Towarzystwa, decyzja o wpisie do rejestru miała zostać wydana na przełomie marca i kwietnia 2014).

### 3. Działania monitorujące

3a) Liczba nowych wniosków o bycie stroną w postępowaniach o wydanie Warunków Zabudowy: 60 - oznacza to, że w tyłu postępowaniach musieliśmy zapoznać się z dokumentacją. Braliśmy też udział w kilku starych postępowaniach ciągnących się przez wiele lat.

3b) Odwołania od decyzji o Warunkach Zabudowy i inne odwołania:

- Waszkowskiego - przeciwstawienie się budowie domu o szerokości 13 m na całą szerokość działki, odwołanie do SKO (budynek bliźniaczy ma szerokość 9m) i odwołanie do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Nasze zastrzeżenia nie zostały uwzględnione. Spotkanie z właścicielem nieruchomości też nie doprowadziło do porozumienia.
- TKKF Sadybianska - Wnioski i odwołanie do SKO. Domagaliśmy się, aby inwestycja była dopasowana do okolicznej zabudowy, aby został utrzymany lokalny charakter klubu i ograniczona jego uciążliwość. W tym celu wnioskowaliśmy o zmniejszenie wskaźnika zabudowy z 30% do 20%, uwzględnienie w projekcie placu zabaw dla dzieci zgodnie z zapisami aktu notarialnego, oraz dla bezpieczeństwa mieszkańców - zachowanie 60% powierzchni biologicznie czynnej jako strefy buforowej oraz nakazu budowy parkingu pod budynkiem w celu ochrony mieszkańców przed spalinami i hałasem. Odwołanie skuteczne, decyzja uchylona.
- warunki zabudowy Choczołowska - rozbiorka budynku (76 m<sup>2</sup>) nielegalnie wzniesionego w ogrodzie. Po kilkukrotnych spotkaniach i zaangażowaniu architekta z naszej strony doszło do porozumienia - uzgodniono rozbiorkę budynku z zachowaniem jedynie szkieletu zewnętrznego i odzyskaniem w ten sposób 90% powierzchni ogrodowej. Wcześniej było postępowanie w PINB.
- Warunki Zabudowy dla inwestycji Bonifacego 102 (budynek przylegający do warsztatu samochoodowego) - ograniczenie zabudowy w ogród z możliwością rozbudowy w bok - wniosek, odwołanie do SKO i Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. Działania zakończyły się niepowodzeniem.
- postępowanie w biurze Stołecznego Konserwatora Zabytków (SKZ) w sprawie powstania budynku w ogrodzie przy ul. Kąkolewskiej (sprawa toczy się od roku 2004)- wysyłamy nasz stanowczy sprzeciw. SKZ nie akceptuje planowanej inwestycji.
- Modernizacja i Rozbudowa KS Delta (ul. Jeziora 2) i wnioski z odwołaniem od Warunków Zabudowy do SKO. Planowana inwestycja miała polegać na znaczącej rozbudowie klubu - budowie budynku klubowego o pow. cał. ok 1500 m<sup>2</sup>, wbudowanego w skarpe, parkingu i trzech dodatkowych kortów tenisowych oraz całej infrastruktury technicznej. W odwołaniu wykazano błędy w decyzji i zarzut, że inwestor nie wykonał

Raportu Oddziaływania na Środowisko. Decyzja została uchylona - wykazano w niej rażące naruszenie prawa.

- Warunki Zabudowy (WZ) dla inwestycji polegającej na nadbudowie o jedną kondygnację na ul. Jodłowej. Towarzystwo odwołało się do SKO, wstrzymując procedurę. Wejście planu miejscowego wygasło i tą decyzją o WZ jako, że nie jest ona zgodna z planem.

#### 4. Interwencje

- w sprawie toczącej się budowy. Towarzystwo kilkakrotnie sprawdzało, czy tocząca się inwestycja posiada pozwolenie na budowę i jest z nim zgodnie realizowana - nie stwierdzono naruszeń;
- interwencja we współpracy z mieszkańcami w sprawie rażąco nie pasujących do zabrytkowego osiedla, biało-czerwonych słupków drogowych, zamontowanych na skrzyżowaniu Jodłowa - Zakręt. W grudniu 2014 na wniosek Burmistrza Olesńskiego słupki zostały wymienione na stosowne, stylizowane, w kolorze czarnym - model "Syrenka";
- sprawdzenie, czy były wydawane pozwolenia na wycinkę drzew - zgłoszenia przez zaniepokojonych mieszkańców
- inne interwencje w sprawie: odtworzenia kostki granitowej na Jodłowej po interwencjach STOEN, czy MPWIK, usunięcia banerów reklamowych, postawienia ogrodzenia bez prześwitów.
- 

#### 5. Porady

Towarzystwo udzieliło kilkudziesięciu porad dotyczących: przepisów i procesu uzyskiwania pozwolenia na zabudowę, wymogów dotyczących zagospodarowania obszaru własnej działki, praw w przypadku rozbudowy sąsiadów.



## **Priorytet 2: Działalność kulturalna, edukacja, integracja**

### **1. Festiwal Otwarte Ogrody.**

Sztandarowym projektem kulturalnym Towarzystwa jest oddolny festiwal Otwarte Ogrody, odbywający się na Sadybie corocznie od 2007 roku, w jeden (zwykle drugi) weekend czerwca. Ma on na celu przybliżenie różnych aspektów lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz zintegrowanie wokół niego lokalnej społeczności. Jest organizowany przez mieszkańców dla sąsiadów i wszystkich chętnych spoza osiedla, głównie w prywatnych ogrodach Sadyby, ale również w przestrzeni publicznej osiedla. W poprzednich edycjach sadybiańskiego festiwalu gośćmi byli m.in.: malarz Edward Dwurnik, malarka Krystyna Radziwiłł-Milewska, rysownik Przemek Trusciński, twórca reklamy Kot Przybora i Iwo Zaniewski, kompozytor Marek Sart, pianista Bogdan Hołownia, piosenkarka Magda Umer, orkiestra Sinfonia Viva, chór Akademii Muzycznej w Warszawie, aktor Andrzej Strzelecki, rzeźbiarz i animator kultury Paweł Althamer, twórca filmów animowanych Piotr Dumala.

Festiwal na Sadybie jest jednym z kilku, które odbywają się co roku pod tym samym hasłem („Otwarte Ogrody”) w zaprzyjaźnionych miastach-ogrodach w Warszawie i okolicach: Podkowa Leśna, Milanówek, Komorów, Józefów, Konstancin Jeziorna, Zalesie Dolne, Włochy. W styczniu 2010 roku festiwal ten otrzymał nagrodę w konkursie „Liderzy Europejskiego Roku Kreatywności i Innowacji 2009 w Polsce” w kategorii „Kultura i sztuka”.

#### **1.a) 6. edycja festiwalu w 2012 roku.**

W dniach 18-20 maja 2012 r. (wyjątkowo 3 tygodnie przed tradycyjnym terminem w celu dostosowania się do kalendarza koncertowego pary rozchwytywanych skrzypków: Jakowicza i Kuls) mieszkańcy Miasta Ogrodu i Towarzystwo, pełniące funkcję animatora i koordynatora wydarzeń, zorganizowali w sumie 18 imprez. Patronem honorowym festiwalu było po raz kolejny UNESCO, sponsorem – PGNiG i Leroy Merlin, partnerami – Nabo, Prafa św. Tadeusza Apostoła, Oficyna Wydawnicza Sadyba, Borodesign, Studio Metod, Synergy, a partnerami medialnymi – Gazeta Wyborcza, Stołica, qtlunka.pl. Oto wybrane imprezy, pogrupowane według dwóch głównych tematów przewodnich: historii i muzyki.

#### **Imprezy inspirowane historią:**

- **Szlak latarni gazowych na Sadybie.** Jednym z najważniejszych wydarzeń festiwalu było otwarcie szlaku latarni gazowych na Sadybie. Miasto Ogrod Sadyba przedstawiło swój wielki atut i chlubę. Dzięki wieloletniemu projektowi rewitalizacji oświetlenia gazowego, dziś to zabrytkowe osiedle może poszczycić się największym zbiorem czynnych latarni gazowych w Warszawie.

Wraz z latarniami elektrycznymi, stworzonymi według tego samego historycznego wzoru co gazowe (z 1856 r.), sadybiańskie latarnie gazowe tworzą sieć spójnych, stylowych lamp, które nadają klimat wieczornym spacerom i przywołują lata świetności osiedla z lat 1930. Aby utrwalić wiedzę o tym wyjątkowym dziedzictwie materialnym Sadyby, z okazji festiwalu powstał pierwszy w Warszawie szlak latarni gazowych.

Na kilkudziesięciu plenerowych tablicach–przedstawiono zarówno historię tutejszych latarni gazowych, jak i historię mijanych domów i ludzi w nich zamieszkujących. W wielu

- przyпадkach wiedza o mijanych obiektach i osobach ujrzana światło dzienne po raz pierwszy. Uroczystemu otwarciu szlaku towarzyszyła opowieść aż dwóch przewodników: znanego warsawianisty Jarosława Zielińskiego oraz eksperta Stołecznego Konserwatora Zabytków, arch. Marii Soltys. Pierwszy opowiadał o latarniach, druga - o domach i ludziach.
- Pasja według Stanisława Grochowiaka – Benefis ducha poety.** Drugim wydarzeniem osadzonym mocno w historii było spotkanie ze Stanisławem Grochowiakiem. Jeden z największych poetów powojennej Polski. Młodzień zna go z kanonu lektur, ale nawet dla dawnych sąsiadów z Sadyby pozostaje już tylko dawnym wspomnieniem. Na festiwalu **Otwarte Ogrody** wskrzesiliśmy tego zmarłego ponad 30 lat temu artystę. Goście festiwalu mogli go poznać z różnych perspektyw – jako poetę, scenarzystę filmowego, malarza, autora tekstów piosenek, ale też jako zwykłego człowieka. Opowiadali o nim i jego twórczości znani artyści, przyjaciele, ale też członkowie rodziny. Na to wyjątkowe wydarzenie zaproszeni zostali m.in. Krystyna Brzechwa, Ernest Bryll, Maria Soltys-Koc, Erazm Ciołek, Stefan Szlachtycz, dzieci poety. Przybyli na spotkanie mieli okazję, by po raz pierwszy publicznie zobaczyć obrazy poety oraz posłuchać nagrań audio i wideo z jego udziałem.

Przy okazji spotkania otwarte zostały aż dwie wystawy. Jedną wystawa zawierała duże archiwalne zdjęcia, wykonane artystycznie w latach 60. i 70. przez znanego fotografa Erazma Ciołka na Sadybie (ten legendarny już artysta, zasłużony m.in. dla dokumentowania dziejów Solidarności, niespodziewanie zmarł zaledwie kilka miesięcy po imprezie na Sadybie). Drugą wystawa natomiast zawierała zdjęcia współczesne, powstałe specjalnie na festiwal z inspiracji poetą. Swoją artystyczną wizję, ujęłą w niekonwencjonalną formę, przedstawił jego wnuk, fotograf Michał Grochowiak. Zainteresowani mogli pogłębić swoją wiedzę o poecie, kupując na spotkaniu niedawno wydaną książkę „Dusza czyścicowa”, która zawiera kilkadziesiąt fascynujących wspomnień o poecie, spisanych lub opowiedzianych przez znajomych i rodzinę Stanisława Grochowiaka.

### **Imprezy muzyczne:**

- Krzysztof Jakowicz gra Bacha - Koncert skrzypka Krzysztofa Jakowicza.** W programie festiwalu przewidziano dużo muzyki związanej z artystami, którzy na Sadybie mieszkali lub mieszkają. Zaczniemy od współczesnych mistrzów muzyki poważnej. Po raz pierwszy na festiwalu wystąpił maestro Krzysztof Jakowicz. Jest on gwiazdą o międzynarodowej sławie, laureatem i jurorem wielu prestiżowych konkursów skrzypcowych. Ma na koncie kilkadziesiąt płyt z muzyką poważną. Aktywnie koncertuje w Polsce i za granicą. W uznaniu jego talentu kompozytor Witold Lutosławski powierzał mu premierowe wykonania wszystkich swoich nowych utworów na skrzypce. Do niedawna profesor Akademii Muzycznej w Warszawie. Od kilku lat wykonuje również muzykę popularną — m.in. tanga Astora Piazzoli. Każdy jego program wypełnia po brzegi salę warszawskiego teatru Buffo. Na scenie Krzysztof Jakowicz jest pełnym energii i werwy showmanem. Nawiguje natychmiastowy kontakt z publicznością. Opowiada anegdoty, czyta wiersze, ma znakomite poczucie humoru. To był ogromny zaszczyt i niepowtarzalna okazja, by zobaczyć tego wielkiego artystę, a przy tym mieszkańca Miasta Ogrodu Sadyba, na festiwalu **Otwarte Ogrody**. W ramach charitatywnego koncertu, w kościele św. Tadeusza Apostoła przy Góraszewskiej, wykonał swój najnowszy program z kompozycjami Jana Sebastiana Bacha. Koncert poprowadził znany krytyk muzyczny, dziennikarz Polskiego Radia, Adama Rozlach.

- **Kraków-Warszawa - Koncert skrzypaczki Aleksandry Kuls.** Dzień wcześniej wystąpiła bardzo utalentowana skrzypaczka młodego pokolenia, również sadybianka, Aleksandra Kuls. Powróciła ona na festiwal z Krakowa do rodzinnej Sadyby, tym razem już jako uznany młody talent, z kilkoma bardzo znaczącymi nagrodami na koncie. Uczestniczka III etapu międzynarodowego konkursu Wieniawskiego w 2011 r., laureatka nagrody krytyków tego festiwalu, zwyciężczyni Paszportów Polityki 2011 w kategorii muzyka poważna, przygotowała specjalny program, w którym znajdą się m.in. Bach, Bartok i Brahms. Na fortepianie solistce towarzyszyła córka słynnej polskiej skrzypaczki, Kai Danczowskiej, Justyna Danczowska.
- **Koncert jazzowy Katarzyny Warno z zespołem.** Innego dnia romantyczny wieczór ze Starszymi Panami przygotowała Katarzyna Warno. Ta wokalistka przedstawiła ze swoim zespołem klimatyczne utwory duetu Przybora - Wasowski w lekkim jazzowym sosie. Solistce towarzyszył wyjątkowy zespół instrumentalistów w nigdy wcześniej niespotkanym na festiwalu składzie, z fortepianem, kontrabasem i trąbką.

- **Kino Plenerowe – pokaz spektaklu „Smuteczek, czyli ostatni naiwni” zrealizowany kilka miesięcy wcześniej przez NBP w Teatrze Polskim.**  
I jeszcze dwie imprezy, powiązane Starszymi Panami (jeden z nich, Jeremi Przybora to dawny mieszkaniec osiedla). Pierwsza impreza to Herbatka u Starszych Panów. Skwer Starszych Panów po raz pierwszy gościł swoich legendarnych patronów (Jeremi Przybora to dawny mieszkaniec osiedla). Miłośnicy duetu Przybora-Wasowski mogli obejrzeć – po raz pierwszy na imprezie otwartej - spektakl kabaretowy, zrealizowany kilka miesięcy wcześniej z okazji emisji monet kolekcjonerskich NBP z wizerunkiem Starszych Panów. Na ogromnym ekranie pojawiło się wielu znanych aktorów i piosenkarzy, w tym Maciej Stuhr, Magda Umer i Zbigniew Zamachowski. Oglądając i słuchając spektaklu, goście mogli napić się opiewanej przez Starszych Panów herbatki albo zjeść drobne duńskie przekąski. Specjalnie dla nich serwowana je przygotowywana do otwarcia Klubokawiarnia NABO (po duńsku „sasiad”) - pierwsze prawdziwie lokalne miejsce spotkań i wydarzeń kulturalnych. O podtrzymanie dobrego nastroju zadbały dodatkowo dwie sadybianki, które zorganizowały wspólne publiczne śpiewanie piosenek Starszych Panów. Goście wieczoru mogli też liczyć na specjalną atrakcję, która pozwoliła im na długo zapamiętać ten wieczór – mogli wymienić „normalne” monety na „specjalne”, wybite przez NBP z okazji 100-lecia urodzin Jerzego Wasowskiego.

#### **Inne ważne nowe wydarzenia:**

- **Wystawa wycinanek.** Tego jeszcze nie było. Jedną z mieszanek Sadyby, Amerykanka Susan Throckmorton, przedstawiła wystawę wycinanek inspirowanych polską wycinanką ludową. Ta emerytowana nauczycielka, bibliotekarka i kurator muzealny, niemal całe swoje dorosłe życie kolekcjonuje sztukę ludową z różnych części świata, w których mieszkała i pracowała (Indie, była Jugosławia, Finlandia, Indonezja), od kilku lat zaś oddała się niemal wyłącznie sztuce tworzenia wycinanek. Należy do cechu twórców wycinanek w USA i w Polsce, pisuje artykuły na temat tej zamierającej sztuki, uczestniczy w konkursach wycinanek na całym świecie (w Polsce wygrywa nawet z rodzinnymi artystami!) Jej pełne finezji prace można było obejrzeć na wystawach w Holandii, USA, Niemczech i Chinach. Artystka przedstawiła wybór swoich wycinanek w zaprzyjaźnionym ogrodzie. Chętni mogli poznać warsztat artystki i zakupić wydawnictwa z jej pracami.

- **Inne imprezy (mniejsze lub state).** Poza powyższymi wydarzeniami, w ramach festiwalu Otarte Ogrody Sadyba 2012 odbyły się także m.in.: pehli targ, harcerska gra terenowa, konkurs na najładniejszy ogród Sadyby, pehli targ, plenery wystawy: malarstwa Doroty Krzymowskiej, rysunku Zuzanny Łapieś, fotografii Agnieszki Kurelli, pokaz mody Luni Bonder, koncert akustyczny Daniela del Percio z przyjaciółmi.

#### **1b.) 7. edycja festiwalu w 2013 roku.**

W dniach 7-9 czerwca 2013 r. mieszkańcy Miasta Ogrodu i Towarzystwo zorganizowali w sumie 32 imprez. Patronami honorowymi festiwalu byli: UNESCO i Marszałek Województwa Mazowieckiego, sponsorami – Leroy Merlin, NIMOZ, Simpleframe, APR, Degateria, Usługi Księgowe Morszyńska.pl, Gondor, Synergy, Infigate, Korporacja Akademicka Welcja, oraz kilkunastu mieszkańców Sadyby, a partnerami medialnymi – m.in. Gazeta Wyborcza, Sadyba24.pl, Stolica, Polskie Radio RDC. Oto wybrane imprezy, pogrupowane według trzech głównych tematów przewodnich: (1) główne atrakcje-nowości, (2) muzyka, (3) wystawy-warsztaty-spacery:

#### **Główne atrakcje – nowości:**

- **Małe zbrodnie małżeńskie. Oficjalne otwarcie festiwalu.** Po raz pierwszy na festiwalu gościłimy przedstawienie teatralne, i to od razu najwyższych lotów. Stworzone na podstawie dramatu modnego obecnie na świecie pisarza Érica-Emmanuela Schmita, z udziałem znanych aktorów: Katarzyny Herman i Redbada Kljnsury. Małe zbrodnie małżeńskie to przewrotna, zabawna i pełna zaskakujących zwrotów akcji opowieść o związku dwojga kochających się niegdys ludzi. Jeden wieczór z życia małżeństwa z piętnastoletnim stażem.

- **Błękitna Sadyba – plenerna wystawa obrazów Edwarda Dwurnika ze spacerem.** Edward Dwurnik, malarz o międzynarodowej sławie, od dziesięcioleci mieszka i tworzy w Mieście Ogrodzie Sadyba. „Najlepiej czuję się w swoim domu na Sadybie” – podkreśla w wywiadach. Spośród ponad 5 tysięcy obrazów, dziesiątek tysięcy akwarel i grafik, jakie stworzył, na festiwalowej wystawie pokazał kilka wybranych, które łączy temat Sadyby. Po raz pierwszy w historii zestawione zostały ze sobą tak różne prace jak impresje ołówkiem z rodzinnych spacerów, pochodzące z wczesnych lat 70-tych (pierwszy pokaz publiczny), oraz szczegółowe panoramy oficerek części osiedla, z kamienicami i fosą, pochodzące ze słynnego błękitnego cyklu „Warszawa”. Obrazy było można podziwiać przez kolejny rok w dzień i w nocy – dzięki podświetlanym kasetonom, umieszczonym wzdłuż wschodniego biegu ulic Morszyńskiej i Okrężnej. Wprowadzenie do wystawy i spacer poprowadziła historyk sztuki i krytyk, mieszkanka Sadyby, Katarzyna Rzehak.

- **Zatańczmy jak za dawnych lat... czyli klimatyczna potańcówka w stylu lat 30-tych, w świetle gazowych latarni i lampionów.** W nastroj wprowadziła nas wokalistka Olga Matuszewska - absolwentka renomowanej uczelni muzycznej Berklee College of Music w Bostonie, autorka nagranej i wydanej w USA płyty „Don't Cry”. Następnie Marcin Karpiński, instruktor z Akademii Tańca DANCE&ME, zdradził nam tajniki wiedzy tanecznej, ucząc podstawowych kroków i figur West Coast Swing i nie tylko..., wprowadzając nas tym samym w magiczny świat tańca. Podczas potańcówki specjalnie promowane były stroje w stylu lat 20-tych i 30-tych – osoby z najładniejszą stylizacją otrzymały nagrody.

- **Nasz ogród: wspólne sadzenie.** Miasto Ogród Sadyba może się pochwalić pięknymi ogrodami prywatnymi, ale nie doczekało się jeszcze ogrodowych przestrzeni publicznych. Akcja „Nasz ogród” wypełniła tę lukę – mieszkańcy wspólnymi siłami stworzyli wspólny

ogród, w centralnym punkcie Skweru Starszych Panów. Projekt opracowała architektka krajoznawca z Sadyby, Kasia Molska, materiały i sprzęt dostarczyła Leroy Merlin, a sadzenie i bieżące utrzymanie namiastki sadybiańskiego ogrodu należy do nas wszystkich.

### Cykl wykładów w Narodowym Instytucie Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów:

- **Przestępczość przeciwko dziedzictwu kulturowemu – fikcja a rzeczywistość.** Wykład **multimedialny**. Złodziejce dzieł sztuki, wandale zabytków, fałszerze dzieł sztuki. Popkultura stworzyła model przestępcy Arsène Lupina, dżentelmena okradającego muzea dzięki wymyślnym narzędziom i wdziękowi osobistemu. Media informują nas o spektakularnych przypadkach fałszerstw. Jak jednak działają rzeczywisti sprawcy tej kategorii przestępstw - jaką mają motywację? Co powoduje że nawet największe instytucje muzealne padają ofiarą rabunków? Jaka jest rzeczywistość skala zagrożenia naszego dziedzictwa przestępczością? Wykład poprowadził Olgierd Jakubowski.
- **Jak chronić prywatne zbiory? Wykład multimedialny.** Jak zwiększyć szanse na odzyskanie skradzionych dzieł sztuki? Robert Pasieczny opowiedział o standardzie dokumentacji zabytków w ramach programu „Bezpieczne Zbiory-Bezpieczne Kolekcje”.
- **Miasto-ogród - sposób na życie.** Utracone czy tylko zapomniane? **Wykład multimedialny.** Architekt Maria Sołtys przybliżyła historie wybranych sadybiańskich domów - ich architektury oraz ludzi, którzy je budowali i w nich mieszkali.
- **Spacer po Sadybie szlakiem odkryć starożytnych i historii Sadyby.** Varsavianista-archeolog ze Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich opowiedział o pradziejowej kulturze grobów kloszowych i pokazał miejsca na Sadybie, gdzie odnaleziono jej ślady. Określił też okoliczności dokonania odkryć, wyjaśnił, dlaczego akurat tu koncentrują się stanowiska archeologiczne oraz pokazał, jak odróżnić starożytne przedmioty od współczesnych. Każdy z uczestników spaceru otrzymał folder z mapką starożytnych wykopalisk na Sadybie.

### Imprezy muzyczne:

- **Koncert zespołu reggae The Riffers.** Od dwóch lat grali regularnie w klubach muzycznych w całej Polsce. Obecnie w składzie sześciuosobowym. Od początku na czele ze związanym z Sadybą wokalistą, Arturem Zwierzchowskim. Ich koncert można było obejrzeć na Skwerze Starszych Panów.
- **Puzony, grube tony.** Koncert jedynego w Polsce zespołu puzonistów (z Sadybianinem w składzie), grającego muzykę dawną na wiemych kopiach instrumentów z okresu renesansu. Laureaci nagrody Fryderyka w zakresie muzyki dawnej. Od 1987 roku regularnie koncertują w kraju i za granicą. W pięknym ogrodzie zagrali muzykę dworską, z dawnych wieków, ale też lekką, współczesną.
- **Ogród muzyczny.** Maciej Grzybowski żyje muzyką i z muzyki. Jest zdobywcą głównych nagród na konkursach muzyki współczesnej w Polsce i za granicą, nagrał już kilka solowych płyt, współpracował m.in. z Witoldem Lutosławskim, Krzysztofem Pendereckim i Jerzym Maksymukiem. W gościnnym ogrodzie zagrali głównie klasyków muzyki poważnej: Bacha, Brahmsa, Chopina i Debussy'ego, ale też nie zapomniał o obchodzącym swój rok Witoldzie

Lutostawskim.

- **Amora miłosne sprawki.** Koncert renesansowych pieśni miłosnych w wykonaniu Zespołu Wokalnego ARS CHORI to muzyczno-poetycka podróż po XVI-wiecznej Europie. Słuchacz odwiedza królewskie i książęce dwory w Rzymie, Paryżu, Madrycie, Londynie i Mediolanie, poznaje panujących tam władców oraz ich słynnych dworzan. Piękno wielogłosowej muzyki oraz wdzięk renesansowej, miejscami lekko frywolnej poezji, stworzyły pelen emocji wieczór. Dyrygent: Zbigniew Tupczyński.

- **Przyjdź i graj – muzyczny Hyde Park.** Otwarte zaproszenie do występu bez zobowiązań i stresu dla wszystkich dzieci i młodzieży grających na instrumentach i/lub śpiewających. Prąd dostarczyła Klubokawiarnia NABO, reszcie: piecyk, instrument i wykonawcę - chętni do muzykowania.

#### Wystawy-warsztaty-spacery:

- **Zatrzymane w kadrze.** W kawiarni Nabo nastąpiło otwarcie wystawy artystycznych zdjęć Sadyby „w starym stylu”. Autor, Arthur Zwierzchowski, zaglądał w zakamarki miasta ogrodu, by pokazać, gdzie zatrzymał się czas.
- **Sadyba – miejsce odrodzenia „Welecja”.** Otwarcie wystawy. Wybuch wojny przerwał działalność jednej z najstarszych polskich organizacji studenckich – Korporacji Akademickiej „Welecja” założonej w 1883 r. w Rydze. Mimo że jej członkowie przez cały okres wojny i PRL spotykali się na niejawnych spotkaniach, nie byli przyjmowani nowi adepti – studenci. Dopiero w 2002 w domu Kazimierza Augustowskiego przy ul. Zielonej 22 na Sadybie, po kilkudziesięcioletniej przerwie przyjęło czterech nowych kandydatów, co rozpoczęło proces odrodzenia korporacji. Wystawa zaprezentowała historię i współczesną działalność Korporacji „Welecja” oraz sylwetkę niezwykle czołwieka – Kazimierza Augustowskiego bohatera naszej wolności, żołnierza czasu wojny oraz więźnia komunistycznego, filistra Korporacji Akademickiej “Welecja”.
- **Polska księga nonsensu.** Wystawa zdjęć Agnieszki Kurelli, obrazująca śmieszne, zaskakujące albo odrażające przykłady nonsensu w naszym życiu. Zdjęcia z Sadyby i nie tylko.
- **Grafika na Sadybie.** Jak powstaje grafika? Na to pytanie odpowiedzi udzielała Zofia Stanisławska, grafik i mieszkanka Sadyby. Artystka opowiadała o technikach w grafice warsztatowej. Spotkanie zakończyło wspólne stworzenie monotypii „Drzewo” z liści przymiesionych przez mieszkańców Sadyby.
- **Wystawa obrazów Hanny Chromińskiej.** Lokalna malarka zaprezentowała kolejne prace inspirowane Sadybą, a szczególnie przyrodą Jeziora Czerniakowskiego.
- **Wystawa obrazów Doroty Krzymowskiej.** Znana malarka Dorota Krzymowska powróciła na festiwal z nowymi pracami, w jeszcze piękniejszym ogrodzie. Niezwykła podróż w świat plaków i innych zwierząt, przedstawionych w mocnych, wyrazistych barwach.
- **Lobuz wraca do krainy dzieciństwa.** Znany na świecie polski rzeźbiarz i performer, Paweł Althamer, spędził pierwsze 10 lat życia na Sadybie. Ona w dużej mierze ukształtowała jego wyobraźnię, tu swoje początki ma wiele jego późniejszych projektów. O dzieciństwie na Sadybie i dalszej twórczości Althamera opowiedziała, pokazując m.in. jego filmy

dokumentalne i animowane, krytyk sztuki, Adriana Prodeus. Wśród gości na widowni znaleźli się m.in. dawni koledzy i koleżanki artyści z początkowych klas szkoły podstawowej 115 na Sadybie.

#### **Imprezy sportowe:**

- **Bieg wokół Jeziorka Czerniakowskiego. Sportowa rozrywka dla każdego, niezależnie od wieku i kondycji.** Każdy uczestnik otrzymał mapę z trasą biegu. Na zwycięzców czekały atrakcyjne nagrody, a na wszystkich spragnionych - lemoniada od klubokawiarni NABO.
- **Eliminacje do turnieju tenisowego Sadyba Cup.** Nawiazaliśmy do przedwojennej tradycji Miasta Ogrodu Sadyba. Tu, gdzie dziś jest klub tenisowy Wars, w latach 20. i 30. mieszkańcy osady Spółem przy Zaicznej rozgrywali mecze tenisowe na ceglanych kortach. Do pierwszej edycji turnieju zaprasiliśmy uczniów szkół podstawowych, mieszkających lub uczących się na Sadybie.

#### **Pozostałe imprezy:**

- **Harcerska gra terenowa po Sadybie, z nagrodami.** Podehody dla młodzieży ze szkół podstawowych to już stały punkt programu. Bieg na orientację ze zbieraniem punktów, punktami kontrolnymi i mierzeniem czasu znów zahaczył o charakterystyczne punkty osiedla.
- **Zaaranżuj swoje wnętrze - porady dla dorosłych i warsztaty dla dzieci.** Firma CDN STUDIO - producent popularnego program telewizyjnego DEKORATORNIA, zaprosił mieszkańców Sadyby na bezpłatne porady architekta i projektantów wnętrza: dom - modernizacja, projekt, wnętrza - jak zaaranżować przestrzeń w domu, aby lepiej spełniała potrzeby. Równolegle projektanci Dekoratorni poprowadzili w tym samym miejscu kreatywne warsztaty dla dzieci.
- **Ludzie to historia miasta.** Skanowanie zdjęć z prywatnych archiwów mieszkańców Sadyby, aby odtworzyć i zachować dla przyszłych pokoleń historię ludzi, domów i ogrodów Sadyby. Mieszkańcy Sadyby byli proszeni o przyniesienie starych fotografii, projektów domów, dokumentów rodzinnych, które na miejscu były skanowane i oddawane właścicielom wraz z elektroniczną kopią na płycie CD.
- **Pehli targ.** Mieszkańcy wystawiali na sprzedaż, za symboliczne sumy, wszystkie zbędne rzeczy ze swych piwnic, strychów, szaf, kredensów i zakamarków.
- **Ogród wg Leroy Merlin.** Wszystko, co potrzebne do ogrodu – porady ogrodnicze oferował na swoim stoisku na Skwerze Starszych Panów sponsor akcji „Nasz ogród” – sklep Leroy Merlin z Piaseczna.
- **Konkurs na najładniejszy ogród Sadyby.** Ogłoszenie wyników, rozdanie nagród i spacer po wyróżnionych ogrodach.
- **Tradycyjna prostota i elegancja, z pazurem - pokaz mody Luni Bonder.** Absolutwenka historii sztuki, estetyka, entuzjastka piękna, projektantka mody. Przez długie czasy współpracowała z TVP, współtworząc wizerunek prezenterek Panoramy TVP2, Wydarzeń Polsatu, TVN, oraz innych stacji komercyjnych. Wykreowała wizerunek wielu osób ze świata mediów, biznesu i polityki. Jest autorką wielu kolekcji mody, prezentowanych na łamach

różnych pism kobiecych, jak np. Elle, Twój Styl, Pani i in. Tym razem przedstawiła gościom festiwalu sukienki z najnowszej kolekcji.

#### 1c) 8. edycja festiwalu w 2014 roku.

W dniach 6-8 czerwca 2014 r. odbyło się w sumie 23 imprez. Patronami honorowymi festiwalu byli: UNESCO, Marszałek Województwa Mazowieckiego oraz Urząd Miasta Stołecznego Warszawy, sponsorem głównym – PGNiG Termika SA, sponsorami – Leroy Merlin, T-Mobile, Bakalland, Natur Produkt Zdovit, Kukbuk, Advanced PR, a partnerami medialnymi – TVP Warszawa, Gazeta Wyborcza, Radio dla Ciebie, miesięcznik Stołica oraz Sadyba24.pl. Oto wybrane imprezy, pogrupowane wg czterech głównych tematów przewodnich: główne atrakcje-nowości, imprezy integracyjne, imprezy muzyczne, imprezy inspirowane historią:

#### Główne atrakcje - nowości:

- **Ogrod teatralny.** Przedstawienie teatralne „LAOSHU, czyli miłość w apartamentowcu” traktuje o dwojgu ludzi na zyciowym zakręcie. Ciepła, okraszona humorem, historia małżeństwa, które w swoim nowym, naszpikowanym elektroniką apartamencie w dniu parapelotowy zastaje nieproszonego gościa. Kim jest i co oznacza jego wizyta? Autorką scenariusza i reżyserem sztuki jest Sadybiana, Katarzyna Bogucka. Występują: Partycja Zywert i Grzegorz Szyпка, a głosu udzielają: Kamila Kacprzyk i Aleksander Bogucki. Przed przedstawieniem spotkanie z gościeniem specjalnym, wybitną aktorką, Małgorzatą Niemiską, która w 2014 roku obchodziła jubileusz pracy artystycznej.
- **Kino pod gwiazdami: Rafał Lewandowski.** W kinie plenerowym obejrzelismy jeden z pierwszych publicznych pokazów filmu „Minkowski| Saga” w reżyserii mieszkańca Sadyby, Rafała Lewandowskiego (twórcy m.in. znanego z kin dramatu „Kret”). Światowa premiera tego dokumentu miała miejsce w lutym 2014 w Luwrze w Paryżu, a polska – w maju 2014 (zaledwie miesiąc przed pokazem na festiwalu) w Warszawie. Słynny francuski dyrygent Marc Minkowski odkrywa w Warszawie fascynującą przeszłość swoich przodków, wielkich polskich patriotów, którzy należeli do elity II Rzeczypospolitej, lecz dziś po ich wielkości pozostaje tylko wspomnienie. Zamurzony w muzyce i historii, film rzuca nowe spojrzenie na burzliwe losy żydowskich rodzin z Europy Środkowej. Krótkie spotkanie z reżyserem po projekcji poprowadził po projekcji Marcin Giżycki, historyk sztuki, krytyk, filmowiec, mieszkający na Sadybie.
- **Ornitologiczny spływ kajakowy.** Wszystkich wielbicieli przyrody, którzy chcą popływać kajakiem, podglądając przy tym placowo zamieszkujące teren rezerwatu, zaprosiliśmy w niedzielny poranek na plażę nad Jeziorkiem Czerniakowskim. Spływy odbywały się w kilku turach, startujących o godzinach: 8:30; 9:30; 10:30; 11:30.
- **Sadybienie dla Sadyby - Aukcja.** W trakcie pchlego targu odbyła się aukcja wyjątkowych przedmiotów, przekazanych przez znanych i mniej znanych mieszkańców Sadyby. Była to okazja do zdobycia książki z autografem, obrazu wybitnego malarza (do wylicytowania był m.in. specjalnie darowany na tę okazję i podpisany na okoliczność festiwalu, wczesny obraz Edwarda Dwurnika), czy nalewki według tajnego przepisu. Środki uzyskane w czasie aukcji zostały przeznaczone w całości na organizację imprez kulturalnych dla lokalnej społeczności Sadyby. Aukcję ze swadą poprowadził mieszkający w sąsiedztwie, wybitny dziennikarz i felietonista, Marek Przybylik.



## Imprezy dla dzieci i młodzieży:

- **Turniej tenisowy Sadyba Cup dla dzieci.** Ponownie nawiązaliśmy do przedwojennej tradycji Miasta Ogrodu Sadyba. Tu, gdzie dziś jest klub tenisowy Wars, w latach 20. i 30. XX w. mieszkańcy osady Spółem przy Zaicznej rozgrywali mecze tenisowe na ceglanych kortach. Tym razem Turniej Tenisowy Sadyba Cup 2014 trwał 2 dni (w sobotę zaprosiliśmy dzieci ze szkół podstawowych, uczące się lub mieszkające na Sadybie, w niedzielę dorosłych mieszkańców naszej dzielnicy). Turniej był otwarty dla osób nieczeszonych. Niepełnoletni uczestnicy musieli posiadać zgodę rodziców. Turniej przewidziany był dla dzieci klas I-III i IV-VI, z podziałem na dziewczynki i chłopców.
- **Podchody, czyli harcerska gra terenowa po Sadybie.** Podchody dla młodzieży ze szkół podstawowych to już stały punkt programu. Jak zwykle, bieg na orientację ze zbieraniem punktów zahaczył o historyczne punkty osiedla.
- **Budujemy miasto-ogród.** Warsztaty architektoniczne dla dzieci w wieku 6-12 lat. Dzieci wspólnie z sadybiańską architektką krajobrazu, Katarzyną Molską, budowały makietę miasta-ogrodu, zgodnie z ideą jego pomysłodawcy Ebeneзера Howarda z 1898 r. Mali projektanci dowiedzieli się, co to jest miasto-ogród, na czym polega praca architekta, jak działa zespół projektowy i jak zbudować model.
- **Znaleźć kawałek nieba w KASISI.** O doświadczeniu pracy w afrykańskim Domu Dziecka w Zambii opowiadali wolontariusze, którzy spędzali tam po kilka miesięcy swojego życia, oraz przedstawiciele fundacji KASISI Szymona Hołowni. Spotkaniu towarzyszyła mini-ekspozycja w ogrodzie organizatorów.
- **Miasto-ogród moich marzeń.** Ogłoszenie laureatów konkursu plastycznego „Miasto-ogród moich marzeń” dla dzieci w wieku 3-13 lat. Prace konkursowe w formacie A3/A4 i dowolnej technice. Wernisaż, ogłoszenie wyników konkursu i rozdanie nagród odbyło się w Restauracji Trzyczwarde przy Powsińskiej.
- **Sieć pajęcza.** Warsztaty plastyczne w otwartej przestrzeni z cyklu "Sieć twórczych talentów". Przed wejściem do NABO Cafe dzieci ploty ze sznurka sieć pajęcza, na której później przywieszały wykonane przez siebie pajęczki. Powstały one wewnątrz restauracji pod kierunkiem artysty-plastyka Katarzyny Derkaez-Gajewskiej z Pracowni Sztuki Dziecka. Kolorowa, zabawna pajęczyna ozdobiła wejście do NABO Cafe.

## Imprezy integracyjne:

- **Potańcówka w stylu retro, z muzyką na żywo!** W sobotni wieczór na Skwerze Starszych Panów odbyła się potańcówka w stylu lat trzydziestych, z koncertem zespołu „Happy Band”. Najlepsi tancerze i najpiękniejsze stroje zostały nagrodzone. Prowadzenie Katarzyna Stoparczyk.
- **Wspólna fotografia Sadybian.** Stare fotografie w sepii są wzruszające. Tym bardziej grupowe w stylu historycznych oficerskich, uniwersyteckich, dużych rodzinnych... Na takiej fotografii Studio Melka uwieczniło Sadybian w przerwie muzycznej podczas Potańcówki. Grupowe zdjęcie w dużym formacie zawisło po kilku miesiącach na jednym z ogrodzeń przy Skwerze Starszych Panów.

- **Pchli targ.** Jak co roku, mieszkańcy wystawiają na sprzedaż, za symboliczne sumy, wszystkie zbędne rzeczy ze swych piwnic, strychów, szaf, kredensów i zakamarków.
- **Koncert oraz prezentacja kuchni ormiańskiej.** Fundacja Ormiańska zaprosiła gości festiwalu na Skwer Ormiański, gdzie odbył się koncert muzyki ormiańskiej oraz prezentacja tradycyjnych potraw z poczęstunkiem.
- **Zmieniamy Sadybę.** Prezentacja pomysłów na zmiany w przestrzeni publicznej Miasta-Ogrodu Sadyba, które mieszkańcy osiedla zgłosili do realizacji w ramach tzw. budżetu partycypacyjnego Warszawy na rok 2015. Jak się okazało miesiąc później, dwa z tych pomysłów zdobyły na tyle dużo głosów mieszkańców Sadyby, Stegien i Czerniakowa, że przeszły do fazy realizacji – mają zostać sfinansowane przez Dzielnic Mokotów w 2015 r..
- **Wyjątkowe ogrody.** Ogłoszenie wyników konkursu „Wyjątkowe ogrody i przedogródki Sadyby 2014” W tym roku zmieniliśmy formułę konkursu, ponieważ zależało nam na propagowaniu idei miasta - ogrodu, otwartości mieszkańców i dbałości także o przestrzeń wspólną, o wspieranie pozytywnych wzorców i ich docenianie, bardziej niż o rywalizację. Wybraliśmy 5 wyjątkowych ogrodów/ przedogródków Miasta-Ogrodu Sadyba, zlokalizowanych przy domach mieszkalnych jedno- i wielorodzinnych, a także przy obiektach użyteczności publicznej - otrzymały one jednakowe nagrody. Po wręczeniu nagród, tradycyjnie wybraliśmy się na spacer po wyróżnionych ogrodach.

#### Imprezy muzyczne:

- **Romantyczny wieczór z fortepianem. Oficjalne otwarcie festiwalu.** Dwie artystki z Sadyby wprowadziły nas w klimat muzycznego ogrodu. Konstancja Kawalla- Kosiec zaproponowała muzykę Bacha, Beethovena i Brahmsa, natomiast Katarzyna Kraszewska zagrała utwory Chopina - mazurki, walec, scherza, nokturn i poloneza. Muzyce towarzyszyła wystawa malarstwa Katarzyny Ferworm-Horawy, doktorantki ASP w Warszawie.
- **Koncert i quiz muzyczny dla dzieci.** Po sukcesie kwartetu pużonowego Trombastic na poprzednim festiwalu, w tym roku pani Maria Dąbrowska zaprosiła do swojego gościnnego ogrodu na koncert mało jeszcze znanego szerszej publiczności zespołu Ape@Trio [czyt. ejp małpa trio] z gośćmi. Na koncercie usłyszeliśmy nowe wersje przebojów muzycznych pochodzących ze średniowiecza i dalszych epok aż po rok 2013. Ponieważ członkowie Ape@Trio są fanami Ignacego Krasieckiego, koncert oprócz walorów artystyczno-humorystycznych zawierał również elementy edukacyjne. W związku z tym gospodyni zadawała najmłodszym słuchaczom trudne, śmieszne, podstępne, a czasem łatwe pytania muzyczne. Najlepsze odpowiedzi były nagradzane.
- **Śpiewajmy poezję.** Krzysztof Nurkiewicz pisze wspaniałą poezję, znakomicie ją śpiewa i interpretuje, a do tego niezrównanie gra na gitarze. Artysta z własnym językiem, stylem i klimatem, opierający się wszelkim porównaniom, zagrał koncert w zaprzyjaźnionym ogrodzie.

#### Imprezy inspirowane historią:

- **Ogród w ogniu. Spacer po Sadybie śladami II Wojny Światowej (w 70. rocznicę Powstania Warszawskiego).** Wydawać by się mogło, że położone na obrzeżach stolicy Miasto Ogród Czerniaków i osiedle oficerskie będą omijać zawieruchy dziejowe. II Wojna

Światowa zmąciła jednak spokój tej enklawy i, w różnych formach, odcisnęła piętno na życiu mieszkańców i wyglądzie dzielnicy. Podczas spaceru opowiedzieliśmy, między innymi, o obronie Warszawy we wrześniu 1939, o losach mieszkańców i cichych bohaterach czasu okupacji niemieckiej, dziejach Miasta Ogrodu w czasie Powstania Warszawskiego. Przeszliśmy ulicami wytyczonymi w latach dwudziestych ubiegłego wieku i spojrzeliśmy na domy, które przetrwały wojnę oraz na miejsca po tych, które uległy zniszczeniu.

- **Opowieść o dawnej arystokracji - książka i filmy o Czartoryskich.** Wnuczka Adama i Jadwigi Czartoryskich, mieszkająca na Sadybie, Barbara Caillot Dubus, opowiedziała o życiu swoich znanych przodków. Razem z historykiem Marcinem Brzezińskim opowiedziała też o pracy nad książką „Adam i Jadwiga Czartoryscy. Fotografie i wspomnienia”, wydaną w październiku 2013 r. przez Wydawnictwo WAB. Podczas spotkania zostały zaprezentowane rzadko pokazywane publicznie filmy, zmontowane niedawno z przedwojennych i powojennych kronik rodzinnych. Książkę można było zakupić po spotkaniu.

## Priorytet 2 cd: Działalność integracyjna

- **Świąteczny konkurs na najładniej ozdobiony dom w Mieście Ogrodzie Sadyba (12.2011).** Aby uhonorować wysiłek mieszkańców w tworzenie zewnętrznych dekoracji świątecznych, a tym samym we wspólne przeżywanie świąt na osiedlu, w ostatnich dniach grudnia 2011 Zarząd Towarzystwa ogłosił konkurs na najładniej ozdobiony dom. Cztery talony towarowe, w tym dla 1. miejsca w wysokości 500 złotych, ufundował partner akcji - sklep Leroy Merlin w Piasecznie. Konkurs rozstrzygnięto 28 lutego 2012.
- **Jesienny pchli targ.**
  - **30.09.2012. W odpowiedzi na liczne prośby mieszkańców, Towarzystwo – przy wsparciu Agnieszki Bąk i Luni Bonder – zorganizowało jesienną edycję pchlego targu, imprezy znanej z czerwcowego festiwalu Otwarte Ogrody. 30 września 2012 roku na Skwerze Starszych Panów znów pojawili się mieszkańcy osiedla, by za symboliczne pieniądze wymienić się tym, co dla jednych już niepotrzebne, a dla innych przydatne.**
  - **18.10.2014. Znów po przerwie reaktywowała się jesienna edycja pchlego targu. Tym razem równolegle z targowiskiem kilkanaście osób chwyciło za grabie i łopaty, by uporać się z pokrzytymi liśćmi i przekwitłymi kwiatami klomb w centrum Skweru Starszych Panów. Ta sama ekipa przeniosła się później pod krzyż na rogu Jodłowej i Goraszewskiej. Usunęliśmy wokół niego butwiejące rośliny, zagrabiliśmy ziemię i zasadziliśmy różne (rośliny kupiliśmy z pieniędzy naszego Towarzystwa, korę i ziemię – przekazał nam nieodpłatnie Leroy Merlin). Była też część oficjalna – rozdanie dyplomów osobom, które zorganizowały festiwal Otwarte Ogrody w czerwcu, ogłoszenie konkursu plastycznego dla dzieci, przedstawienie popieranej przez Towarzystwo kandydatki na radną Mokotowa, Aleksandry Karkowskiej. Byli też z nami przedstawiciele zaprzyjaźnionej lokalnej fundacji Jestem, którzy zapraszali do wsparcia ich działań na rzecz ludzi chorujących na nowotwory. A na koniec, coś co pozostanie na Skwerze przez – mamy nadzieję – co najmniej kilka miesięcy. Każdy z przybyłych mógł odnaleźć się na wielkiej fotografii Sadybian, wykonanej podczas czerwcowego festiwalu Otwarte Ogrody. Fotografia w sepii zawisa na ogrodzeniu przy Jodłowej 12.**

- **Bicie rekordu Warszawy w lepieniu najdłuższego łańcucha papierowego na choinkę.**
  - **22.12.2012.** Szukając pretekstu do spotkania się mieszkańców w okolicach świąt Bożego Narodzenia, wskrzესiliśmy nieco zapomnianą tradycję wspólnego klejenia łańcucha na choinkę. Aby wzmóc energię mieszkańców związaną z tworzeniem łańcucha, wprowadziliśmy element rywalizacji – nie chodziło o stworzenie jakiegokolwiek łańcucha, ale takiego, który byłby najdłuższy w Warszawie. A że dotąd rekordów w tej dziedzinie w stolicy nie mierzono, każdy wynik oznaczał sukces. I tak w wyniku współpracy blisko 150 osób, które przyszły na Skwer Starszych Panów 22 grudnia 2012 o 17.00, powstał najdłuższy w Warszawie łańcuch na choinkę o długości 99 metrów. Do tego celu zużyto 300 stron A4 kolorowego papieru. Łańcuch po zmierzeniu został zawieszony w kawiarni NABO. Podczas imprezy z gośników słuchaliśmy kolęd, a z mini-barku mogliśmy popijać herbatę i grzaniec. Pomysłodawczynią imprezy była Ania Jabłońska z Sadyby.
  - **24.12.2013.** Podczas drugiej edycji świątecznej zabawy, mieszkańcy Sadyby stworzyli jeszcze dłuższy łańcuch niż rok wcześniej – tym razem miał on długość 150,7 m. To o ponad 50% więcej niż w 2012! Naszym łańcuchem ozdobiłszy drzewa i krzewy na Skwerze. W tle płynęły kolędy, a rozgrzewała nas grochówka i herbata serwowana przez Restaurację Trzyczewate.
- **Warsztaty i prelekcje pt. Otwarta Sadyba z okazji tygodnia aktywności obywatelskiej (13.09.2014).** Z okazji Tygodnia Obywatelskiego otworzyła swoje podwoje dla Sadybian Akademia Znajomych - lokalne centrum kultury, mieszczące się na parterze domu jednorodzinnego przy Żegiestowskiej 27. Jej pomysłodawczyni i animatorka, Kasia Szczepaniak, z pomocą swoich znajomych i wsparciem Towarzystwa Miasto Ogród Sadyba zorganizowała wówczas bezpłatne warsztaty i prelekcje dla mieszkańców Sadyby, trwające cały dzień. 13 września 2014 od 11.00 do 18.00 można było m.in. nauczyć się gotować, czy dowiedzieć się, jak zaoszczędzić na energii elektrycznej w domu.
- **Artystyczna Okrężna - Artystyczny kiermasz świąteczny (14.12.2014).** W przedświąteczną niedzielę, w miejsce bicia rekordu w lepieniu łańcucha choinkowego na Skwerze Starszych Panów, miała swoją premierę nowa impreza – kiermasz artystyczny na Okrężnej (przy Pracowni Sztuki Dziecka na Okrężnej 5a). Kilkadziesiąt osób - mimo padającego deszczu - przyszło, by pobyć razem, a przy okazji kupić drobne rękodzieła lokalnych artystów, obejrzeć wystawę plakatu Lecha Majewskiego, czy porozmawiać przy herbatce i cięście w otwartym specjalnie na tę okazję pobliskim Ryneczku Smakosza. Akcję zainicjowała i zorganizowała Kasia Derkacz-Gajewska z Pracowni Sztuki Dziecka, a współorganizowało Towarzystwo.
- **Działalność promocyjna skierowana do mieszkańców Sadyby.** Podczas kolejnych edycji Festiwalu Otwarte Ogrody Sadyby Towarzystwo prowadziło kampanię informacyjną skierowaną do mieszkańców Sadyby na temat działań przeprowadzonych w ostatnich latach, mającą na celu przybliżenie prac Towarzystwa oraz pozyskanie nowych członków i członkiń. W ramach kampanii promocyjnej w 2014 roku, do każdej skrzynki pocztowej na terenie Sadyby został dostarczony list informujący o priorytetach naszej działalności oraz ankieta członkowska. W efekcie zanotowaliśmy zwiększone zainteresowanie działalnością Towarzystwa, a ok. 10 osób zadeklarowało wolę przystąpienia.

### **Priorytet 3: Ochrona środowiska**

O ile największe sukcesy i najbardziej wymienne efekty w 2010 roku przyniósł obszar infrastruktury, o tyle największą ilość czasu i energii pochłonął obszar ochrony środowiska.

- **Plan Ochrony Jeziora Czerniakowskiego.** 1 czerwca 2012 wszedł w życie plan ochrony rezerwatu Jezioro Czerniakowskie. Na każdym z trzech etapów jego powstawania, Towarzystwo było głównym, aktywnym uczestnikiem konsultacji społecznych. Pisałszy uwagi do kolejnych wersji dokumentu, spotykaliśmy się z urzędnikami, zbieraliśmy ekspertyzy, uczestniczyliśmy w dyskusjach w mediach, w Komisji Dialogu Społecznego ds. Ochrony Środowiska w Warszawie i w Radzie Warszawy, pisaliśmy pisma ponagające do różnych gremiów, mobilizowaliśmy różne środowiska organizacji pozarządowych do występowania we wspólnym imieniu, organizowaliśmy protesty społeczne. Wszystkie nasze powyższe działania były konieczne (a jak się później przekonaliśmy, skuteczne). Wielokrotnie pojawiały się bowiem zarzuty, że autorzy planów sprzyjają deweloperom, proponują liberalne rozwiązania, nie poparte głębokimi ekspertyzami, ignorują najważniejsze problemy rezerwatu.

W wyniku protestów kilkunastu organizacji pozarządowych, zrzeszonych w miejskiej Komisji Dialogu Społecznego ds. Ochrony Środowiska, dwa projekty trafily do kosza. Specjalnie w ich sprawie zbierała się Rada Warszawy. Radni za każdym razem zgłaszali wiele uwag do projektów, przy trzecim wystosowali dodatkowo (jednogłośnie!) apel do wojewody o jak najszybsze wprowadzenie planu. Echa społecznych protestów słychać było też w prasie i telewizji. Do ekologów przyłączyli się w pewnym momencie politycy z wszystkich opcji. Brali udział w pikietach i happeningach, wypowiadali się do mediów, pisali interpelacje do Ministra Ochrony Środowiska. Byli wśród nich m.in. posłowie Adam Kwiatkowski z P.S., Marcin Świącicki z PO, czy Janusz Olejniczak z SLD. Sprawa była już na tyle głośnie i kontrowersyjna, że autorzy planu wyróżnili ją na swojej stronie internetowej pod osobnym hasłem „gorący temat”. Sprawie tej poświęcili też osobną konferencję prasową.

Po latach głośnych sporów, trzeci i ostatni projekt planu ochrony wpadł na kilka miesięcy w medialną ciszę, by niepostrzeżenie wypłynąć już jako zatwierdzony akt prawny. 5 kwietnia 2012 zyskał aprobatę Wojewody Mazowieckiego, 8 maja 2012 został podpisany przez Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska w Warszawie, 18 maja 2012 został opublikowany w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego. Po dwóch tygodniach od ogłoszenia, 1 czerwca 2012 oficjalnie wszedł w życie.

Plan ochrony Jeziora Czerniakowskiego nie jest optymalny. Obok jednoznacznie pozytywnych rozwiązań, zawiera wiele luk i kontrowersyjnych rozstrzygnięć. Warto jednak zauważyć, że nawet ta ostateczna wersja oznacza duży krok naprzód w stosunku do wersji wcześniejszych. Duża w tym zasługa organizacji pozarządowych i osób fizycznych, które aktywnie uczestniczyły w procesie konsultacji społecznych dla tego dokumentu. Na ich czele stała niezłomie Joanna Mazgajaska z Towarzystwa Ochrony Herpetofauny Tryton, przewodnicząca Komisji Dialogu Społecznego ds. Ochrony Środowiska. Wraz z nią o zmianę niekorzystnych zapisów w projektach planu walczyli (poza wymienionymi we wstępie postami) m.in. była radna Mokołowa, Maria Rosołowska, radny Mokołowa, Remigiusz Grodecki, radny Warszawy Krystian Legierski, radny Warszawy, a przy okazji przewodniczący Komisji Ochrony Środowiska przy Radzie Warszawy, Dariusz Figura. Dużego wsparcia udzieliły, również: Zielone Mazowsze, Mokołowskie Forum

Spoleczne, Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych Płatan, oraz kilkanaście innych organizacji pozarządowych, zrzeszonych w miejskiej Komisji Dialogu Społecznego ds. Ochrony Środowiska. Osobne słowa uznania należą się Januszowi Białasikowi, byłemu wieloletniemu prezesowi Towarzystwa Społeczno-Kulturalnemu Miasto Ogród Sadyba. Na równi ze wspomnianą wyżej Joanną Mazgajską czuwał on nad przebiegiem prac legislacyjnych na każdym etapie i w każdym gremium, interweniował pisemnie i ustnie, spotykał się z opiniotwórcami i decydentami, mobilizował ludzi do działania, występował publicznie w prasie, telewizji, na posiedzeniach Rady Warszawy. Jemu zawdzięczamy kilka istotnych pozytywnych zmian w ostatecznym planie ochrony, co udokumentowane jest m.in. w tegorocznych protokołach z posiedzeń miejskiej komisji ochrony środowiska, czy też w odpowiedziach RDOŚ na formalne wnioski do planu ochrony.

- **Sprzątanie Jeziorka Czerniakowskiego (27.10.2012).** Towarzystwo zorganizowało razem z fundacją Nasza Ziemia sprzątanie brzegów Jeziorka Czerniakowskiego. Niekorzystne warunki atmosferyczne sprawiły, że akcja trwała tylko 1,5 godziny. W tym czasie zebrano 15 worków śmieci. Na zakończenie, jako nagroda, przy WOPR-ówce czekała na uczestników gorąca herbata z cytryną.

- **Pomoc w organizacji „Wieczoru z ptakami” w ramach Europejskich Dni Ptaków (4.10.2012).** W klubokawiarni Nabo zorganizowany został wieczór edukacyjny poświęcony ptakom. Uczestnicy mogli obejrzeć plasje grafiki Agaty Wolf, diaporamy Cezarego i Weroniki Pióro oraz Mariusza Pomaskiego, a także prezentację Antoniego Marczewskiego (z Ogólnopolskiego Towarzystwa Ochrony Ptaków) pt. „Mistrzowie plasiach migracji”. Europejskie Dni Ptaków to międzynarodowe wydarzenie świętowane w 40 krajach co roku w pierwszy weekend października. W tym czasie dziesiątki tysięcy ludzi podziwiają wielką jesienną wędrowną, podczas której setki milionów ptaków przelatują ze swoich północnych terenów łęgowych na położone na południu zimowiska. Organizatorem Europejskich Dni Ptaków jest federacja BirdLife International, której partnerem w Polsce jest Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków.

- **Spacer z przewodnikiem nad jeziorkiem Czerniakowskim (6.10.2012).** W ramach Europejskich Dni Ptaków Towarzystwo wraz z Ogólnopolskim Towarzystwem Ochrony Ptaków zorganizowały wycieczkę nad Jeziorko Czerniakowskie. Przewodnikiem był znany już z festiwalu Otwarte Ogrody: Antoni Marczewski. Wycieczka prowadziła brzegami Jeziora Czerniakowskiego. Obserwacje dotyczyły głównie ptaków wodnych przebywających na tafli jeziora. Trasa obejmowała również część północną zbiornika, gdzie miejscami teren jest dość trudny.

- **Zgłoszenie uwag do Planu Ochrony Rezerwatu Morysin (03.2013)**  
Na wniosek mieszkańców Sadyby oraz Wilanowa oraz we współpracy z niektórymi radnymi Wilanowa zgłosiliśmy poprawki do Planu Ochrony Rezerwatu Morysin uwzględniające możliwość pieszego i rowerowego dostępu do rezerwatu Morysin oraz utworzenie na jego terenie ścieżki edukacyjnej.

- **Uczestnictwo w postępowaniu dotyczącym wydania decyzji środowiskowej ws. rozbudowy Klubu Sportowego Delta (opis inwestycji w pkt. 3) (31.04.2014-03.2015)**  
Mając na uwadze ochronę środowiska naturalnego, jak również ochronę mieszkańców Sadyby przed wzmozonym ruchem samochodowym oraz nadmiernym hałasem, Towarzystwo złożyło wniosek do Biura Ochrony Środowiska Urzędu Miasta Stołecznego o przeprowadzenie oceny oddziaływania na środowisko dla projektu rozbudowy klubu sportowego Delta Warszawa. Po rozpoczęciu postępowania administracyjnego w tej sprawie 31 kwietnia 2014 Towarzystwo

złożyło formalny wniosek o uzyskanie statusu strony. Towarzystwo wynajęło eksperta od spraw środowiskowych, który przygotował uwagi do raportu środowiskowego, przygotowanego przez Inwestora. Na tej podstawie TSK MOS wystąpiło o poprawę raportu. Sprawa w toku czekamy na decyzję Urzędu.

#### **Działania poza priorytetami**

- **Rewitalizacja Fosy IX Fortu Czerniakowskiego im. Gen. H. Dąbrowskiego (2011-04/05.2013)**

Po dwóch latach korespondencji między Zarządem Towarzystwa a Burmistrzem Mokotowa, Muzeum Wojska Polskiego, Sztabem Generalnym WP i Ministrem Obrony Narodowej, przy wsparciu piosła Michała Szczerby oraz Ministerstwa Obrony Narodowej, 18.04.2013 i przez kilka dni od 20.05.2013 I Brygada Pancerna WP przeprowadziła z powodzeniem sprawdzenie fosy Fortu Czerniakowskiego na okoliczność występowania niewybuchów lub niewypatów pochodzących jeszcze z czasu II wojny światowej. Dotychczasowy brak sprawdzenia fosy przez jednostkę saperką był jednym z powodów zaniechania przez Zarząd Dzielnicy Mokotów prac rewitalizacyjnych w obrębie fosy Fortu Czerniaków.

- **List do wszystkich firm położonych na Sadybie (2012)**  
Towarzystwo zwróciło się do wszystkich firm działających na Sadybie z apelem o poszanowanie praw mieszkańców do niezłym nie zakłóconego korzystania ze swoich domów i ogrodów oraz włączenia się w działalność samego Towarzystwa.

- **Wybory Samorządowe 2014**

Po raz pierwszy w historii Towarzystwo włączyło się aktywnie w Wybory Samorządowe 2014 na szczeblu dzielnicy i miasta. Uznaliśmy, że działanie Urzędu Dzielnicy Mokotów jest zachowawcze, kontakt z mieszkańcami słaby (brak konsultacji w ważnych sprawach - np. nadania nazwy "Skwer Ormiański", współpracy z Towarzystwem choćby w kwestii włączenia się w organizację Festiwalu "Otwarte Ogrody", a także tematów związanych z ochroną Jeziora Czerniakowskiego). Ponadto dostrzegliśmy, że w samorządzie większe znaczenie mają interesy partyjne niż dobro obywateli. Postanowiliśmy wesprzeć naszych kandydatów, którzy zadają o lokalne problemy i chcą działać, by je rozwiązać, są wiarygodni (uczciwi, już coś zrobili dla lokalnej społeczności, dysponują czasem i są bezpartyjni).

Zdecydowaliśmy się na sprawdzonych ludzi, którzy byli na listach Warszawskiej Wspólnoty Samorządowej. Do Dzielnicy - Aleksandrę Karkowską - okręg IV (teren miasta-ogrodu od strony jeziora) i Elżbietę Baczyńską - okręg V (miasta-ogrodu od strony fortu). Aleksandra Karkowska - mieszkanka Mokotowa od 15 lat, a Sadyby od 12 lat. Doskonala organizatorka - w roku 2014 była głównym koordynatorem Festiwalu Otwarte Ogrody (w tym współorganizatorką potańcówki na skwerze, kina plenerowego oraz ornitologicznego splywu kajakowego), a w zeszłych edycjach aktywnie włączyła się w organizację wydarzeń festiwalowych. Elżbieta Baczyńska, ekonomista mieszkanka Stegien od lat 80-tych - została wyłoniona w demokratycznym procesie (z listy WWS tego regiony Towarzystwo wyłoniło 4 kandydatów, a następnie z każdym z nich przedstawiciel Towarzystwa i mieszkańców przeprowadził rozmowy. Ostatecznie z wyłonioną kandydatką odbyło się spotkanie przedstawicieli mieszkańców i Towarzystwa, po którym zostało ona zatwierdzona.) Do Rady Warszawy postawiliśmy na Przemka Paska – założyciela i od 11 lat prezesa fundacji Ja Wisła, współautora wraz z Towarzystwem projektu ścieżki edukacyjnej wokół Jeziora

Czeraniakowskiego, który zwyciężył w budżecie partycypanyjnym i zostanie zrealizowany w 2015 roku. Od wielu miesięcy prowadzi działania ekologiczne (Zbieranie śmieci, sadzenie drzew) nad Jeziorkiem Czeraniakowskim z wolontariuszami z dużych ogólnopolskich firm (m.in. RWE, Booking.com, PWC). Naszych kandydatów promowaliśmy z różnym zaangażowaniem - najmocniej Aleksandrę Karkowską, która znalazła się na listach z naszej inicjatywy. Działania obejmowały: promocję w mediach elektronicznych, prasie lokalnej, korespondencję email, spotkania, listy do mieszkańców i oczywiście rekomendacje osobiste. Żaden z naszych kandydatów nie dostał się do samorządu. Głównym powodem było to, że bardzo słaby wynik osiągnęły listy WWS. Uważamy natomiast, że kierunek był bezwzględnie dobry i należy budować dalej zorganizowaną społeczność, która za 3 lata wprowadzi swoich przedstawicieli.

- **Debata wyborcza z kandydatami na radnych Mokotowa i Warszawy, popieranymi przez Towarzystwo (8.11.2014).** W sobotę, 8 listopada 2014, o 11.30 w Akademii Znajomych na Żegiestowskiej 27 gościliśmy: Elżbietę Baczyńską i Aleksandrę Karkowską, startujące do Rady Dzielnicy Mokotów, Przemka Paskę, startującego do Rady Warszawy oraz Joannę Erbel, ubiegającą się o fotel prezydenta Warszawy. W trakcie debaty wyborczej, moderowanej przez Andrzeja Łokaję, mieszkańcy Sadyby mogli poznać osobście kandydatów na radnych, posłuchać ich wizji działania, zadać pytania dotyczące ważnych dla siebie problemów lokalnych. Przed debatą, o 10.30, Joanna Erbel ruszyła znad Jeziorka Czeraniakowskiego na spacer po Sadybie. Trasa prowadziła przez Skwer Starszych Panów, Goraszewską, Morszyńską, do klubu tenisowego Sadybianka (Okrężna 73a). Podczas spaceru każdy mógł porozmawiać z kandydatką na Prezydenta, wskazać jej lokalne problemy, spytać ją o zdanie lub poprosić o wsparcie.

- **Budżet partycypanyjny – edycje 2014 i 2015 (01.2014 – 01.2015).** W czerwcu 2014 zorganizowaliśmy akcję promocyjną (ulotki i listy do skrzynek, wiadomości na Facebooku i w emailach, baner, szeroka akcja sąsiedzka) dla projektu „Ścieżka dla Jeziorka Czeraniakowskiego” (ścieżka edukacyjna oraz cykl 100 zajęć edukacyjnych dla młodzieży i seniorów). Jako jeden z 40+ ubiegał się on o pieniądze dzielnicy Mokotów w ramach 1. edycji warszawskiego budżetu partycypanyjnego. Intensywna mobilizacja mieszkańców przyniosła skutek. Jak dowiedzieliśmy się 11 lipca 2014, projekt uzyskał ponad 1100 głosów od mieszkańców z rejonu Sadyby, Stegien i Czeraniakowa i jako jeden z trzech z tego rejonu został skierowany do realizacji w 2015. Projekt powstał z inspiracji i przy wsparciu jednego z członków Towarzystwa. Drugi z trzech zwycięskich projektów (100 drzew dla Sadyby i Stegien) został natomiast przygotowany i zgłoszony przez innego członka Towarzystwa. Drugi, niezależny etap projektu Ścieżka dla Jeziorka Czeraniakowskiego został zgłoszony do drugiej edycji Budżetu Partycypanyjnego 2015 (01.2015) i będzie promowany przez Towarzystwo podczas planowanego na czerwiec 2015 kolejnego festiwalu Otwarte Ogrody Sadyba.

- **Pokaz projektów architektonicznych na zagospodarowanie Fortu IX na Powińskiej (30.03.2014).** Od 12.00 do 13.30. w Muzeum Polskiej Techniki Wojskowej na ul. Powińskiej (Kazamata nr 16) odbyła się wystawa prac studentów Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Mieszkańcy Sadyby mogli zobaczyć, jak będzie wyglądał fort przy Powińskiej, gdyby znalaz się pieniądze na jego przeobrażenie. Towarzystwo było pomysłodawcą i współorganizatorem wystawy.



- **Głosowanie na stacje rowerowe Veturilo (10.12.2013).** Towarzystwo aktywnie włączyło się w zachęcanie mieszkańców Sadyby do uczestnictwa w internetowych konsultacjach społecznych poświęconych lokalizacji nowych stacji rowerów miejskich Veturilo. Spośród 10 lokalizacji, jakie zaproponował Zarząd Dzielnicy Mokotów, 4 mieściły się na stacji Sadybie. Niestety, mieszkańcy Sadyby głosowali zbyt słabo, by prześcignąć w rywalizacji liczniejsze osiedla spółdzielni Energetyka na Stegnach. W efekcie, nie została skierowana do realizacji żadna z proponowanych stacji na stacji Sadybie, poddanych pod głosowanie mieszkańców. Do realizacji skierowano natomiast stację, którą wskazał już wcześniej zarząd dzielnicy Mokotów, uznając ją za konieczne dopełnienie systemu wypożyczalni w mieście (chodzi o stację na rogu Sobieskiego i św. Bonifácego)
- **Głosowanie na siłownię plenerowe (09-10.2013).** W ramach konsultacji społecznych, miasto Warszawa zaproponowało mieszkańcom wybranie 100 miejsc pod przyszłe siłownię plenerowe. Z 200 lokalizacji, które zdobyły największą liczbę głosów w 1. etapie konsultacji i zostały poddane pod głosowanie w 2. etapie, znalazły się 2 lokalizacje ze stacji Sadyby: przy Jeziorniej (przy tzw. budynku WOPR) oraz w Parku Szczubelka przy Powsińskiej. Towarzystwo mobilizowało mieszkańców Miasta Ogrodu Sadyba do głosowania głównie zamieszczając stosowne wiadomości na swoich i zaprzyjaźnionych stronach internetowych.
- **Otwarcie Skweru Ormiańskiego przy Powsińskiej (25.06.2013).** W ciągu kilku tygodni poprzedzających nadanie nowej nazwy parkowi przy Powsińskiej (między Szkołą Podstawową nr 115 a Fortem Czerniaków), Towarzystwo prowadziło intensywne rozmowy z Burmistrzem Mokotowa, Bogdanem Olesińskim, ambasadorem Armenii w Polsce, radnymi miasta, oraz urzędnikami ważnego urzędu państwowego, aby wyjaśnić, dlaczego Towarzystwo i mieszkańcy Sadyby zostali pominięci w procedurze nadania nazwy. Wyróżnił się nasz sprzeciw dla nieliczenia się z tożsamością osiedla przez nadawanie ważnym jego miejscom nazw obcych (Skwer Ormiański) w imię realizacji bieżących potrzeb dyplomatycznych (przyjazd do Warszawy Prezydenta Armenii). Otrzymałiśmy od burmistrza i ambasadora przeprosiny i zapewnienia wspólnej pracy nad częściąową rewitalizacją parku/skweru. Biorąc pod uwagę tę deklarację i niechęć do wywołania skandalu dyplomatycznego, Towarzystwo odstąpiło od pierwotnego zamiaru zmobilizowania społeczności lokalnej do otwartego protestu wobec obcej nazwy. W efekcie, uroczystość nadania nowej nazwy odbyła się bez przeszkód 25 czerwca 2013 o godzinie 16.00. Obecni byli Prezydent Armenii Serż Sargsyan, prezydent Warszawy, Hanna Gronkiewicz-Waltz, burmistrz Mokotowa Bogdan Olesiński.
- **Konkurs wiedzy o Sadybie (18.05.2013).** Siódmy rok z rzędu Towarzystwo zorganizowało konkurs wiedzy o Sadybie (z nagrodami) dla uczestników pikniku szkolnego w szkole 103 przy Jeziorniej.
- **Pomoc przy realizacji programu TVN o sadybiańskich ogrodach (04-05.2013).** Towarzystwo namówiło producentów najpopularniejszego programu telewizyjnego o ogrodach („Maja w ogrodzie” w TVN) do stworzenia kilku odcinków o ogrodach na Sadybie, wyróżnionych w konkursie Towarzystwa na najpiękniejsze ogrody Sadyby w 2012. W tygodniu od 27 kwietnia 2013, prowadząca program, Maja Popielarska, pokazała premierowo 3 ogrody przy Kakolewskiej.

- **Pomoc w zorganizowaniu wizyty izraelskiej młodzieży i zawieszeniu tablicy pamiątkowej na dworku przy Bernardyńskiej 1 (23.03.2013).** Zabytkowy dworek nad Jeziorkiem Czerniakowskim, którego kibucowe korzenie odkryło i popularyzowało Towarzystwo, został upamiętniony za zasługi dla Żydów. W mroźne sobotnie popołudnie, 23 marca 2013, kilkuset młodych ludzi z Izraela przybyło tu, by przytwierdzić pamiątkową tabliczkę. W uroczystości odsłonięcia znaku uczestniczyło ponad 300 licealistów z Izraela, zrzeszonych w młodzieżowym ruchu Hanoar Haoved Vehalomed (federacji młodzieży pracującej i uczącej się, z której wywodzą się m.in. były premier Izraela Iechak Rabin oraz obecny prezydent Izraela Szymon Peres). Gospodarzem ceremonii był Marek Karpiński, wnuk Wojciecha Zatrarnickiego, który – jako właściciel gospodarstwa ogrodniczego na Czerniakowie - zatrudniał u siebie Żydów w czasie II wojny światowej. Tabliczka przyklejona na frontowej elewacji dworku na Czerniakowie upamiętnia nie tyle pracę Żydów w gospodarstwie Zatrarnickiego, co działalność konspiracyjną, którą prowadzili za jego przyzwoleniem w formie farmy szkoleniowej. Na tabliczce czytamy: „W tym miejscu działała w latach II wojny światowej „farma kibucowa”, której działacze utworzyli Żydowską Organizację Bojową i podjęli decyzję o Powstaniu w Getcie Warszawskim.” Poniżej polskiego napisu widnieje jego tłumaczenie na angielski i hebrajski.
- **Wniosek o rewitalizację ul. Goraszewskiej** (pisma z 10.2011 i 11.213, rozmowa z Burmistrzem). Ulica Goraszewska wybudowana w roku 1919 była jednym z najważniejszych szlaków komunikacyjnych Miasta Ogród Czerniaków. Do dzisiaj zachowały się na niej przedwojenne domy projektowane przez wybitnych architektów, w tym Goraszewska 19 - przez Oskara Sonowskiego i Goraszewska 22 (obecnie Godebskiego 14) przez Karola Sicińskiego. Postulowaliśmy odtworzenie oświetlenia gazowego i wymianę asfaltu na kostkę granitową oraz stworzenie chodnika o podwyższonym standardzie. Pomimo naszych postulatów inwestycja nie została zapisana w Wieloletniej Prognozie Inwestycyjnej na lata 2014-18 ze względu na ograniczone środki finansowe dzielnicy.
- **Działania dotyczące doraznych napraw infrastruktury drogowej.** W roku 2012 i 2013 dla całego osiedla Miasto-Ogród Sadyba zostały stworzone dokładne mapy wymagających natychmiastowej naprawy "dziur" w jezdniach, powstałych po zimie (Ewa Szulc Dąbrowiecka i Paweł Podbielski Kowalski sprawdzili wszystkie ulice). Mapy te zostały przekazane do Urzędu, a ten przeprowadził niezbędne naprawy dróg. W latach 2014 i 2015 takie kontrole nie były potrzebne, gdyż służby miejskie bez ingerencji Towarzystwa same dokonywały najpotrzebniejszych napraw.
- **Interwencje w sprawie naprawy uszkodzonych latarni gazowych.** W wyniku kolizji drogowych poważnemu uszkodzeniu uległo kilka latarni gazowych na starej Sadybie. Po wielokrotnych interwencjach w Urzędzie Dzielnicy Mokotów doprowadziliśmy w końcu do ich naprawy.
- **Interwencja w sprawie smrodu.** W lecie 2014 mieszkańcy okolic Siekierek i Miasta Ogrodu Sadyba skarżyli się na smród rozkładających się śmieci. W grudniu 2014 interweniowaliśmy u Inspektora Ochrony Środowiska wskazując prawdopodobne źródło nieprzyjemnych zapachów. W wyniku interwencji naszej jak i innych mieszkańców Inspektor przeprowadził

postępowanie wyjaśniające i zalecił firmie odpowiedzialnej zastosowanie odpowiednich działań zapobiegawczych.

- **Prowadzenie bieżącej korespondencji.** Prowadziliśmy stałą, intensywną korespondencję z urzędami. W latach 2012-2015 wysłaliśmy w sumie 151 pism (44 w 2012, 67 w 2013, 35 w 2014 i 5 do 31.03 w 2015). Daje to średnio 3,6 pisma na miesiąc. Zwykle każde z nich to wielostronicowy wywód, zawierający szczegółowe argumenty i wyniki analiz. Wspominamy o tym, ponieważ również tego typu działania wymagają dużo naszej pracy i czasu, co często pozostaje niewidoczne dla członków Towarzystwa.

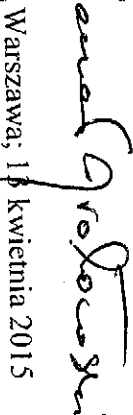
#### Podjęte uchwały:

Nr uchwały	Data	Treść uchwały
6/2011	05.10.2011	Podziału Funkcji między członków Zarządu Towarzystwa
1/2012	04.01.2012	Zaliczenie nadwyżki gotówkowej w kasie Towarzystwa na poczet przychodów
2/2012	08.05.2012	Zatwierdzenie sprawozdania finansowego za rok 2011
3-7.2012	27.09.2012	W sprawie przyjęcia na członków Towarzystwa: Urszuli Eriksen, Wojciecha Wilkowskiego, Joanny Wilkowskiej, Marii Teresy Smus, Marty Piaseckiej
1/2013	16.12.2013	Zatwierdzenie sprawozdania finansowego za rok 2012
1/2014	22.04.2014	Zatwierdzenie sprawozdania finansowego za rok 2013
1/2015	05.03.2015	W sprawie przyjęcia na członków Towarzystwa: Katarzyny Mołskiej, Aleksandra Nawrockiego, Haliny Chronińskiej, Jolanty Sinkiewicz, Tadeusza Sinkiewicza, Marii, Smyk, Witolda Smyk, Susan Throckmorton, Elżbiety Kuźniackiej, Przemysława Lisieckiego, Aleksandry Karkowskiej
2/2015	13.04.2015	Zatwierdzenie sprawozdania finansowego za rok 2014
3/2015	13.04.2015	W sprawie przyjęcia Sprawozdania Merytorycznego z Działalności Towarzystwa za okres 10.2011-04-2015
4/2015	13.04.2015	W sprawie zwołania Walnego Zgromadzenia Członków na dzień 16.05.2015

Podpisali:

Paweł Grotowski  
Prezes Zarządu

Jerzy Piasecki  
Wiceprezes Zarządu

  
Warszawa, 16 kwietnia 2015

